

去年暑假,我把钱钟书先生的《围城》精读了几遍,现每每回味起来仍觉得口齿留香。

这是一本睿智的书。高尔基曾言:“书籍是人类进步的阶梯。”古人亦云“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。”以前,我只觉得是文人夸大其词罢了,但自从读了《围城》之后,才知道自己才疏学浅,深感惭愧。小说中所展现出人生处境的尴尬和窘迫、人类的自私自立和贪婪狡诈、生活上的艰辛和不易,都会将我深深地刺痛。我钦佩作者敏锐的洞察力,触碰到痛处又带有某种宽容的理解。让人在深切感受时,会情不自禁地深陷其中,若置身泥潭中不可自拔。令人叹为观止之余,会惊异于作家何以能达到这种境界,这难道不是一种智慧吗?

这是一本魅力非凡的书。《围城》的魅力是双重的,一是蕴含人生的哲理;二是对于人物形象的完美塑造。“围在城里的人想逃出来,城外的人想冲进去。对婚姻也罢,职业也罢,人生的愿望大多如此。”这是小说的原句,也是我最喜欢的一段话。是的,人总是贪心的,

总是期待着去拥有不属于自己的东西,却不知道人生其实是一场交易。得到了也注定失去。许多人常说:“上帝为你关上一扇门,必定会为你打开一扇窗。”那么,换言之:上帝为你打开了一扇窗,必定会为你关上一扇门。正如围城,城外的人进入城内便失去了外面的自由自在的生活,城外的人到了城内就不能享受舒适安逸的生活。但城外的人只贪心城内的舒适,城内的人覬觞城外的自由。彼此都只看得对方生活中最美好的那一面,同时又只看得自己生活中最不好的那一面。

书中的人物大多个性鲜明,极具特色。有优柔寡断的纨绔子弟方鸿渐,错把方鸿渐当情敌的赵辛楣,自负的官宦小姐苏文纨,自我标榜是新古典主义的诗人曹元朗,美丽乖巧的完美女人唐晓芙。不过,我印象尤为深刻的却是我们这个圈子最寻常可见的孙柔嘉。她受过高等教育,没什么特长,可也不笨;不是美人,却也不丑;没什么兴趣爱好,但有自己的主张。她最大的成功是嫁给了方鸿渐,最大的失败也是嫁给了方鸿渐。孙柔嘉聪明可喜的一点是画出了汪太太的扼要,十根红指甲一张红嘴唇。我想一个年轻女子对自己又妒又不屑的女人,才会有这种尖酸刻薄的话吧。

读《围城》就像在聆听大师的教诲,洗涤心灵的微尘;读《围城》就像是和高尚的名人在交谈,净化心灵的池沼;读《围城》就像是沐浴在温暖的阳光下,升华心灵……

指导教师:朱 敏



剪纸《天下第一寿》 八(4)班 刘李乐 指导老师 叶绍涛



卡通画《七彩世界》 六(6)班 余雯丽 指导老师 袁 森



写意《报春图》 八(1)班 熊琦彤 指导老师 吴宝玲



陶泥《家》 六(2)班 张雨豪 指导老师 袁 森



五(4)班 李可悦

童年是一双翅膀,带着我五彩斑斓的梦,飞向未来的大门。回首,在童年这本相册里,有无数张散发着光芒的照片,记录着我的笑,我的泪,我的酸,我的甜……那是童年生活的剪影。在我的童年里,有许多事情正随着时光流逝、远去,但我不会忘记它们,因为我要让它们永远停留在我的记忆里。

一年级时,我抱着好奇心和憧憬来到学校,陌生的环境令我感到新奇,后来我佩戴上红领巾,成为一名光荣的少先队员。

二年级时,我刚认识一些生字和词语就以为考了一百分了不起,抱着骄傲的心理,开始了我的成绩滑坡之旅。

直到三年级,成绩已经跌入谷底,再也看不见那鲜红的一百分了,我认识到自己的

指导老师:余荣莲

我有两个名字,一个叫爬山虎,一个叫巴山虎,你们觉得哪个名字好听点呢?每次夏姑娘来的时候,我那黄绿色的小花都以最美丽、最迷人的笑容来迎接她。

我的叶子小时候是嫩红色的,长大就变成嫩绿色了。或许是因为我小时候的叶子不好看,几乎很少有人去注意它,长大了的叶子吸引人们的眼光,那些叶子绿油油的,让人感觉非常舒服。我的叶子尖是朝下的,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来。一阵微风拂过,叶子随风起舞,非常漂亮。

你知道我的脚是长在哪里吗?仔细观察过我的人会发现,其实我的脚是长在茎上的,茎上长柄的地方,反向伸出六七根细丝,细丝跟蜗牛的触角可是非常相似的。那么,细丝是什么颜色的呢?其实细丝跟新叶子一样,都是嫩红色的。

我是怎样攀爬的,你就知道了吧?我的脚触着墙的时候,细丝的头变成小圆片,把墙巴住,把嫩茎拉一把,使它紧贴在墙上。你看,我的脚像不像图画上蛟龙的爪子呢?

这就是我,你喜欢吗?

指导老师:汪梦迪



瓦楞纸《大象》 六(6)班 汪 燕 袁 森 指导老师



手工《竹编画》 七(4)班 胡焱秦 杨 智 指导老师



摄影《醉美大别山》 汪邦东老师作品

## 雷锋名言大全

1、对待同志要像春天般的温暖,对待工作要像夏天一样火热,对待个人主义要像秋风扫落叶一样,对待敌人要像严冬一样残酷无情。

2、在工作上,要向积极性最高的同志看齐,在生活上,要向水平最低的同志看齐。

3、世界上最光荣的事——劳动。世界上最体面的人——劳动者。

4、凡是脑子里只有人民、只有的人,就一定能够得到崇高的荣誉和威信。反之,如果脑子里只有个人、没有人民的,他们迟早会被人民唾弃。

5、我愿做高山岩石之松,不做湖岸河旁之柳;我愿在暴风雨中锻炼自己,不愿在平平静静的日子里度过自己的一生。

6、一朵鲜花打扮不出美丽的春天,一个人先进是单枪匹马,众人先进才能移山填海。

7、保养和清洗,才不会生锈。人的思想也是这样,要经常检查,才不会出毛病。

8、钉子有两个长处:一个是挤劲,一个是钻劲。我们在在学习上,也要提倡这种“钉子”精神,善于挤和善于钻。

9、把别人的困难当成自己的困难,把同志的愉快看成自己的幸福。

10、人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限为人民服务之中去。

11、一块好好的木板,上面一个眼也没有,但钉子为什么能钉进去呢?这就是靠压力硬挤进去的,硬钻进去的。

12、谁要是游戏人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,永远是一个奴隶。

13、我愿永远做一个螺丝钉。

14、力量从团结来,智慧从劳动来,行动从思想来,荣誉从集体来。

15、谁要是游戏



## 欣看诗潮腾淠水 高擎吟帜上文峰 霍山县校园诗教现场会在我校召开



(本报讯) 诗词沁香,熏风绿园。3月16日,霍山

县关工委、诗词学会校园诗教现场会在我校召开。县关工委主任、县诗词学会名誉会长邵必贵,县关工委副主任王先成,县诗词学会常务副会长周基潮、秘书长黎原传,县教育局、县文广新局、县文联领导,以及霍山中学、霍山职业技术学校、上土市中学、诸佛庵中学、与儿

街中学、霍山二中、衡山镇中心校分管领导参加了会议。邵必贵主持会议。

会前,与会领导和嘉宾在刘彬校长的陪同下,兴致勃勃地参观了充满诗意的文峰校园,大家在诗词长廊、圆梦广场、图书馆等地驻足留连,赞叹不已。随后大家在汇智楼二楼会议室观看了文峰诗教宣传片。

刘彬校长致欢迎辞,他简要介绍了文峰学校的发展概况。一直以来,文峰学校认真开足开齐国家课程,扎实开展素质教育,大力弘扬传统文化,深入推进校园诗教工作,以诗人化,以诗育德,以诗塑美,取得了可喜的成绩。文峰学校关工委主任吴森作诗教工作经验交流,县诗词学会秘书长黎原传作了“以校园诗教推动全民诗教”的主题宣讲,讲解了申报“中华诗教先进单位”的评选标准。

现场会上,县文广新局、县文联、县诗词学会领导分别就校园诗教工作谈了自己的认识和体会。与会学

## 市教育局对我校2017年度工作进行评估检查

(本报讯) 3月21日,市教育局督导室主任魏重远一行5人对我校2017年度工作进行评估检查,县教育局党组成员李名泉、民管办主任朱竹子陪同检查。

首先,检查组一行说明了此行的目的、检查范围、检查内容等,听取了刘彬校长对我校办学情况、未来规划的介绍,观看了学校专题片。随后,检查组分别对我校过去一年执行教育法律法规和政策、规范办学总体情况,办学基本条件及管理和教学人员基本情况,办学许可证核定项目的变动情况,招生宣传和广告备案情况,财物收入支出情况,学校安全稳定工作情况等各项工作进行了认真细致的评估检查。

通过翻阅资料、听取汇报、实地查看等方式,检查组对我校2017年度工作给予肯定。认为我校财务机制健全,收费规范,台账明晰;校容校貌焕然一新,绿化、美化、亮化有层次、有特色、上档次;校园安全责任分工到位,有计划,有落实,有记录,有整改;学校“让山区的孩子接受最优质的教育”的办学理念先进,办学特色鲜明,学校文化氛围浓厚,教育教学质量,社会满意度和美誉度逐年提高。同时,检查组也对我校下一步工作提出了指导性意见和建议,要求我校进一步建立健全各项制度,对工作中存在的不足要及时落实整改,未来分类登记、新高考等工作要早打算、早谋划。刘彬校长表示,我校将进一步规范办学行为,力争各项工作均符合上级要求。(汪 媛)



3月16日,校园委书记杨意一行在团县委工作人员和牛角冲村党政干部的带领下,看望慰问安徽好人程世莲老人,并送去了2000元慰问金。现年78岁高龄的程世莲老人,在经历了家庭的变故后,为养家还债,年逾古稀的她一边照顾患病的儿媳,一边艰苦创业,现如今已是牛角冲远近闻名的种茶大户。(汪 媛)

## 小学部开展“学雷锋”义务清扫活动

(本报讯) 为进一步弘扬雷锋精神,广泛开展社会志愿服务,3月22日,我校小学部的孩子们走上街头,开展“传承雷锋精神,争做文明学生”义务清扫街道活动。

“学习雷锋好榜样,忠于革命忠于党……”身披志愿者绶带的孩子们,如春风下的花朵,盛开在街道的每个角落。他们手拿工具,或弯腰清扫,或挽袖捡拾,用竞赛的方式分组大包干,承包的垃圾装了一袋又一袋,孩子们一个个干得热火朝天,老师们也默默加入到清扫队伍中,忙得不亦乐乎。

经过近一个半小时的清扫,大家将驾车大道主干道路和绿化带清理得干干净净,街面焕然一新。“小雷锋”们用实际行动践行了雷锋精神,为社区居民营造了良好



的卫生环境,也引导附近居民增强了爱护环境的意识,受到了一致好评。

据悉,小学部每年3月“学雷锋月”都会组织开展“学雷锋”手抄报比赛、“小雷锋”志愿服务、“校园雷锋标兵”上岗服务等系列活动,校园内说雷锋故事、唱雷锋歌曲,学雷锋精神蔚然成风。(小学部)

## 我校在第七届中国班级文化论坛上获佳绩

(本报讯) 3月24日、25日,第七届中国班级论坛暨班级管理研修班在武汉四中举办。来自全国9省市的600余名教育精英济济一堂,我校从各年级选派10名优秀班主任参加。

第七届中国班级文化论坛暨班级管理研修班由湖北长江报刊传媒集团、湖北省中小学学校文化研究会、湖北省新民教育研究院、武汉市第四中学等联合主办。24号的论坛从上午8点半一直进行到下午6点半,7位顶尖专家围绕新时

代班级文化建设和班级管理展开对话,作了7场专题学术报告,我校参会代表们一致认为,专家的报告既有理论高度,又紧密联系实际,对做好我校班级文化建设具有很好的指导意义和参考价值。

25日上午,《我的班级故事》演讲比赛拉开帷幕,我校八年级夏升满老师以鲜活生动的故事演讲赢得了参会代表和评委们的一致好评,荣获一等奖。同时,我校被授予“学校文化建设实验基地”称号。

(汪 媛)



感染学生。班主任是学生的榜样,我们都知道“身教重

随着课改的深入,课堂教学要“以学生为主体”、“让学生在探究中学习”等新课程理念已深入人心。各种课改理念也层出不穷,但我认为,不管提出哪一种观点或理念,对课堂细节的把握,注重学生的实践活动是提升科学课堂教学有效性,更是提高科学课堂教学的有效性,打造卓越课堂的有效策略。正如汪中求所著《细节决定成败》中的提示“一定要注重细节,把小事做细”。在此,我结合自身的一些教学及听课体验,谈谈自己对科学课堂教学中对细节把握的一些看法。

#### 一、关注教材细节,激发兴趣

兴趣是最好的老师。要提升课堂教学的有效性,首先要重视学生学习兴趣的激发和培养。小学生的好奇心一般都较强,对新事物都比较感兴趣。这一点对我们科

例如,我在上《磁铁》一课时,发现很多孩子都知道磁铁能够吸铁,因为他们都有玩磁铁(吸铁石)的经历,所以根据经验知道磁铁能够吸铁。那么如何激发他们的学习兴趣,调动他们的学习积极性呢?我就问学生“磁铁能吸引铁,那么铁能否吸引磁铁呢?”孩子们的兴趣一下子被激发了,而且个个都跃跃欲试,想自己亲自实践一下。

#### 二、关注学生细节,保证师生有效交流

教学从某种程度上来说是一种师生之间的交流和沟通,只不过这种交流带有明显的目标趋向。保证这种交流的顺畅有效才能提高课堂教学的有效性。在课堂教学中首先要建立平等的师生关系;其次,教师的语言要准确、凝练。同时,对课堂上学生一些不寻常的举动和发现,要及时捕捉,筛选那些充满灵性、富有创造性的问题。

#### 三、关注材料细节,提供有结构的探究材料

材料是我们教学的基础,教师演示材料可以展示科学实验现象,学生通过操作材料可以观察到科学实验现象,而这些现象是能够揭示科学概念的。因此,我们要关注材料。首先我们要关注材料的“结构性”。选择什么样的材料、选择哪些材料、准备多少数量的材料,这些材料是必须的还是可有可无的,等等,这都需要教师在课前进行精心的准备和充分的思考。

例如,《食物包装上的信息》其中有一个教学环节是“探究食物保质期的长短”。我重组了实验材料,选择了“光明”系列奶制品作为探究材料,让学生观察并填写下表:

| 产品名称      | 生产日期       | 保质期   | 保存条件   |
|-----------|------------|-------|--------|
| 光明鲜奶      | 2018-03-01 | 15 天  | 低温冷藏   |
| 光明纯牛奶(袋装) | 2018-03-6  | 45 天  | 常温下    |
| 光明纯牛奶(盒装) | 2017-12-25 | 6 个月  | 常温下    |
| 光明奶粉(袋装)  | 2006-12-20 | 12 个月 | 在避光条件下 |

同时提出任务:通过分析、比较你有什么发现?举例说明。你还能提出哪些问题?在接下来的交流、汇报中,我还不时引导学生注意倾听,如“听懂他的发现了吗?你与

于言教”。我时刻注意自身对学生的影响,处处以身作则,上班从不迟到早退,只有早出晚归,即使有病也坚持上课。平时我十分注意自己的言行举止,要求学生做到的,自己必须先做到,而且做得更好。在我的带动下,班级面貌发生了巨大的变化:班风正、学风浓,同学们团结互助,形成了一个朝气蓬勃的班集体。

2.良好行为习惯的培养。对任何人来说,从小培养良好的习惯非常重要,好习惯一生受益。我在注重培养队员道德品质的同时,还注重培养队员良好的行为习惯。引导他们从大处着眼,小处入手,从小事做起,做到“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”。比如:每个学生都知道要讲文明讲礼貌的大道理,可具体做的时候却不尽人意。我就从自身做起,言传身教,并倡导同学们从小事做起,使用礼貌用语:请、谢谢、对不起、没关系。我教育学生讲文明、讲礼貌要从身边的每件小事做起,从不打架骂人、尊敬师长、遵守公共秩序等方面去培养自己的良好行为习惯。

#### 二、寓教于乐勤实践

班级活动是班集体建设的命脉,其根本目的是更有效地教育学生。丰富多彩的活动可以让学生快速成长,而游戏、玩耍、活动是学生的天性。他们精力充沛,活泼天真,可塑性强,开展一些符合他们年龄特征的活动,花力不多却可以培养学生各方面的兴趣爱好、良好的行为习惯和道德品质,何乐而不为呢?我先后组织学生开展了一系列有意义的小活动。活动都由学生自编、自导、自演,他们都为搞好一次活动而一起忙碌。每次

的献爱心活动,我们班的同学也总能伸出援助之手。我很注重我们班的班级文化建设,文化是班级的灵魂,班队活动就像是催化剂,让学生活泼向上,充满活力与朝气,从而摆脱学习沉重的束缚,让他们享受快乐,享受蓝天和阳光。

#### 三、人人争做小主人

每个孩子都是班级的一份子,他们的心灵就像一块块绿洲,需要阳光雨露,需要关怀与温暖,这样才能健康成长。班主任要善于发现他们的长处,发扬他们的优点,使他们团结在集体的旗帜下,为一个共同的目标而努力!在班干部的任用上,我打破原有惯例,采用“一周竞选班委”制,让每一个学生都来当一次班委,来体验当班干部的快乐和喜悦,更让学生体会到当班干部难,当好班干部更难,是要付出巨大的心血和汗水的。

一位同学原来在家从来不劳动,老师布置的一切工作都没有积极性。自从当上劳动委员后,觉得自己应该为班集体出力。她每天对班级卫生值日进行三次检查,经过一周的努力,终于拿到了文明流动红旗。老师和同学都夸她是称职的劳动委员!从今往后,不管有什么事情,她都会积极为班级出力。

我还采用了奖励办法,设置了“文明小组奖”和“活动进步奖”,每月评选一次。为全班同学,尤其是后进生创造了进步和成功的机会,激发了他们积极向上的热情,也增强了他们主人翁的责任感,每个同学都自豪地说:“我是班级小主人,我要为班级争光!”

## 科学课中细节与实践

小学部 陈斐菲



他的发现有什么不同?”等。这样的学习材料为学生搭建了思考的平台,学生会思考这些奶制品属于同一品牌,为什么奶粉的保质期最长?为什么它们的保存条件有所不同?同样是袋装的,保质期为什么会不同?同样都是纯牛奶为什么保质期会不一样?有的学生还发现了保质期较长的盒装纯牛奶,由于它的生产日期较早,现在已经过了保质期,不能再食用了。通过这样一组有结构的材料,学生就能自主探究出食品的影响保质期长短的因素。

#### 四、关注实践细节,加强实验指导

过去,我们十分重视对学生实验的指导,实验怎么做,步骤如何,要注意些什么问题,教师在实验之前都讲得清清楚楚。学生按部就班地做实验,成功率非常高,实验现象明显,实验结论正确。新课程伊始,我们的科学课为了培养学生学习科学的兴趣,充分组织学生开展丰富多采的活动,而且要体现学生的主体性,学习的主动性,有的科学老师采取让学生自行探究的方法,不给学生过多的指导,有的甚至放弃了指导。因为怕别人说自己不开放、不民主、不懂新理念。因此一度出现课堂热闹有余而效率不佳的现象。实际上,我们科学老师应该加强对

例如,有位老师在上《调整钟摆》一课时,为提高教学的有效性,考虑到四十分钟的效率,在学生实验前建议“长的摆线取35厘米,短的摆线取15厘米”进行实验,结果学生的探究时间大大缩短了,探究的质量却并没有降低。

#### 五、关注课堂细节,重视课堂调控

对教学过程的调控是教师主导作用的重要体现。虽然说过没有输出就没有输入,但教学效果却不能用教师输出多少来加以衡量,它取决于学生的有效输入。所以,我们在课堂教学中要“睁大眼睛,竖起耳朵”,发现问题及时调控。

当然,有了这些还远远不能够提升科学课堂教学的有效性,因为教育是一个整体,是一个系统。怎样切实提高科学课堂教学的有效性,我们还需要在制度上作一些保证,比如评价机制还应更加合理、灵活,应该积极发挥评价的促进作用,而不是筛选作用。提高科学课堂教学的有效性,需要我们理性的思考、创造性的设计、艺术性的实施,让我们把握课堂教学细节,让科学教学真正做到有效,让科学教学真正的“科学”。

人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,永远是一个奴隶。

16.我们是国家的主人,应该处处为国家着想。

17、但愿每次回忆,对生活都不感到负疚。

18、青春啊,永远是美好的,可是真正的青春,只属于这些永远力争上游的人,永远忘我劳动的人,永远谦虚的人。

19.我们是国家的主人,。应该处处为国家着想。

20、一朵鲜花打扮不出美丽的春天,一个人先进总是单枪匹马,众人先进才能移山填海。

21.我觉得一个革命者就应该把革命利益放在第一位,为党的事业贡献出自己的一切,这才是最幸福的。

22.人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去。

23、一个人的作用,对于革命事业来说,就如一架机器上的一颗螺丝钉。机器由于有许许多多的螺丝钉的联接和固定,才成了一个坚实的整體,才能够运转自如,发挥它巨大的工作能。螺丝钉虽小,其作用是不可估计的。我愿永远做一个螺丝钉。

24、骄傲的人,其实是无知的人。他不知道自己能吃几碗干饭,他不懂得自己只是沧海一粟……

25.滴水只有放进大海里才永远不会干涸,一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

26.滴水只有放进大海里才永远不会干涸,一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

27、但愿每次回忆,对生活都不感到负疚。

28.有些人说工作忙、没有时间学习。我认为问题不在工作忙,而在于你愿不愿意学习,会不会挤时间。要学习的时间是有的,问题是

## 取象于钱,外圆内方

### ——读《家》有感

高三(1)班 朱晓倩



一位作家曾说:“当代青年在《家》中寻找自我,每一个人,不是觉新,就是觉慧。”而我认为,每个人,都曾

高家公馆——觉新与觉慧生命的起始点与转折点。看似风光荣华,备受外人羡慕,实则似一只怪兽,张着血盆大口,想要将一切吞噬,扼杀,它与封建礼教深深地绑在了一起。

早期的觉新与觉慧,一同接受五四新潮的洗礼。觉新作为那个时代的青年,一表人才,聪明好学,那时的他对未来充满了幻想,当美好的明天正要向他招手时,高家怪兽开始作梗。身为“长房长孙”,封建礼教已深深烙在他的思想中,养成了他的妥协性格。因为顺从,他放弃了自己本该创造自己精彩人生的机会;因为妥协,他葬送了自己的爱情,使梅和自己沦落为家长们赌气的牺

## 感恩心灵

高二(6)班 王自豪

白驹过隙,一年又过去了,亲历春天的鸟语花香,过目夏日的柳韵荷风,踏过秋日的落叶,划过冬日的冰雪。一转眼又将踏入“失意”之春。

独步林间,花开无声,只觉清寂。春意渐渐复苏,静看那绿叶在树上飞舞……不悦的情绪也就随风消散了。倘若没有心灵,即使春日暖阳溜到了你的枕边,而你也无法感受。

年轻的时候,每个人都有一颗逐梦的心灵,可生活无情的像一台机器,不断的重复悲伤与忧虑,重复挫折与困难,磨灭了多少年轻的“心”,消极的人,生活在自己制造的阴霾中,难以自拔。而拥有“心灵”的乐观者,他们享受劳苦,说这叫充实心灵;他们不怕挫折,说这使心灵升华;他们对抗命运,说这是遵从心灵的选择……最初

感恩心灵即感恩自己,感恩自己并不多余。阳光深入你的卧室,抚摸了你的脸颊,你悠然苏醒,这是

“心灵”给人以力量,支撑着所有为理想背井离乡的人。一壶沙支撑着大漠中仍在爬行的迷路者,全然不知队长胸前沉甸甸的只是一壶沙子,直到绿洲近在咫尺的地方才揭开了壶盖,伴着黄沙漫飞,大家都畅快地笑了。

“心灵”就是有这样的一份重量,这份重量支撑着所有困境中的人走出困境。就像蛹里的蝴蝶,经历了漫长的黑暗,才等到插翅能飞的蓝天。在蛹里,它的翅膀又小又干,它不甘心,在蛹里挥舞、挣扎着翅膀,干瘪的翅膀不断地长大,长大……

每一只想成为蝴蝶的蛹,都像是位有梦想有心灵的人,恰如破蛹成蝶。而对我们而言,感恩自己也很简单,无非就是饿了多吃两口,冷了多穿两件,今天多一点努力,让明天的自己少一点遗憾,仅此而已。

记住一句话:走在人生的道路上,即使有人搀扶,若要走到终点也必须靠你自己才行。要感谢别人的帮助,也别忘了感恩“心灵”,感恩自己昨天的努力,今天的进步,还有明天可能的成功。

指导老师:王 华

鲜活美好的生命在封建礼教的迫害下白白失去,我的心中仿佛有巨鼓在敲打,我不禁要呐喊,为什么要忍受?!此时的我,更像觉慧,没有人会心甘情愿地被支配,如木偶僵尸一般;没有人会心甘情愿地被禁锢束缚,似牢笼囚犯一般;更没有人会愿意,在心爱的人一个个被逼得离开自己以后,仍去服从那毁灭人性的“说教”!在这里,我想,我是同觉慧一样,鄙夷觉新的懦弱。

然而,处境不同,做法和想法也有不同,“长房长孙”要顾及的实在太多,很多事情似乎都身不由己,对于觉新,我又是同情理解的。这不禁使我联想到了现实生活,有些时候,为了权衡利弊,为了达到最终的“中和”结果,我们不得不放弃一些,隐忍一些,担当一些。凡是没有那么绝对,能屈能伸才是大丈夫。相比而来,觉慧带给我的,是无尽的希望与青春的活力。“我们是青年,不是畸人,不是愚人,应当给自己把幸福争取过来。”这席话,让我看到了青春的意义,和成长的动力。既正值青春,便要让它开出最美丽的花来,让它成为鼓舞我的动力。

终于向正义逼近,为正义出声。勇于做个“退一步,海阔天空”的君子。这,便是《家》带给我的启示。

指导老师:贺 曙

## 不负青春不负卿

高一(4)班 王 敏

树的年轮总是一轮轮增加,日月星辰总是天天更替,挂钟上的秒针也总是一声声嘀嗒……或许这就是岁月流逝吧!

总是不经意间,时光便已从手指的缝隙里溜走了,抓不住,也握不紧。我想向世界宣布:我是一名高中生了!

高中,于我而言,一个熟悉又陌生的名词。初三时的我总在那幢“奋笔疾书”楼里憧憬着文星楼,向往着高中生活。那时的高中,在我心中是一个神秘的地方,它代表着少女心中的“学姐”感吧!而今,真的在这幢楼里,心中并没有当初想象中的喜悦,反而更多的是坦然。

开学半月,每日学习新的知识却又听取各科老师发自内心的“劝告”——莫以初中论高中!或许初中的影响根深蒂固吧,我对学习暂时是努力

小溪是很常见的,我很喜欢小溪,无论什么时候,什么季节的小溪,我都很喜欢,我家门口就有一条小溪,它总是那么清澈。

进入冬季,我家门口的小溪也进入了冬眠,裹上了一层亮晶晶的衣服,衣服上好滑好滑。在微黄的阳光

一眨眼,春姑娘携着她的万能小花篮悄来了。她轻轻吹一口气,小溪旁的柳条随风飘动,太阳公公慢慢地露出了笑脸,万丈光芒瞬间照耀在小溪上。

夏季烈日当空,人们汗流浹背,小溪就成了人们最喜欢去的地方了。夏季你如果想去小溪边玩耍,那就快点行

接我的高中!

高中,也象征着青春吧!青春是人最“美”的年华,在青春里我们会被失望拖进深渊,会被挫折践踏得体的无完肤,会被嘲笑,被讽刺,被讨厌,被怨恨,被放弃……但是我们却总会在内心里保留着希望,保留着一颗不甘被放弃的、跳动的心,我们依然会在屡次挫折中努力着、拼搏着,因为我们正青春!

十六岁,我踏入了高中的大门;十六岁,要与美丽青春为伴,不再稚嫩的我,会在一次次流泪后逐渐成熟!

曾经看过这样一句话:成熟不是心变老,而是眼泪在眼睛里打转,却正保持微笑。成熟的我会以微笑善待属于我的青春,来充实我的高中生活,圆我的大学梦!

只愿某年、某月、某日,我会对着我的青春,我的十六岁时光道一句:“未曾负卿!”

指导老师:陶 裕