

老师，生活因您而精彩

五(1)班 陈志轩

尊敬的陈老师：您好！

一种难以抑制的感情促使我拿起笔给您写信。

回忆像潮水般地涌上心头，不知从何下笔。是啊！陈老师，您不是母亲，胜似母亲，您给了我们多少关怀，多少温暖！您的一言一行我都铭记于心，和您在一起的日子给我留下了最美好的回忆。

我这个人天生就有个坏毛病——上课爱说话。这带来了许多麻烦，多亏您的帮助，我才改变这个缺点。记得有一次您在上课，我又和同桌说起来悄悄话，您不着痕迹地走到我位子旁边，轻轻敲了下我的桌子。我抬起头一看，您的眼睛里只有温柔，却使我羞愧难当。整个过程除了我和同桌，其他同学没有一个人察觉。您不仅纠正了我的错误，还照顾了我的“面子”，我怎么还好意思给您添麻烦？自那以后，我上课再也不说悄悄话了，我的坏毛病就在您无声的教育中向我告别了。谢谢您，陈老师！

宪法伴我成长

六(2)班 韩宇韬

国有国法，家有家规，一个国家的长治久安与宪法息息相关。是它，把罪恶绳之以法；是它，把权力给予群众……总而言之，宪法使有纠纷的社会变得井然有序。当然，逾越法律的人，法律会公正地制裁他。

列宁曾说：“宪法，就是我们人民权利的纸。”我们的生活和工作都离不开法律。《宪法》是国家的根本大法，人人都要养成学法、懂法、守法的好习惯。法律也无处不在，我们要将它立为社会准则来规范约束自己的行为。

一次，学校召开人人守法主题班会。我们刚看完投影仪上诸多的资料，班主任就出题了：“要活学活用，我来考一考你们。如果有人故意谩骂你，该怎么做？”一些同学窃窃私语说：“他哪来的胆子骂我，我要拳脚相向。”这时，老师露出严肃的神色，意味深长地说：“看来，我得给你们上上教育课了。难道只靠口舌之争、拳脚相向解决问题吗？其实我们可以拿起法律武器制裁他，这样不仅避免了冲突，还



创意素描《雄鹰》 高二(23)班 万光浩 指导老师 叶绍涛



插画《花》 佚名 指导老师 余显云



《少女与马》 高二(22)班 石昱昊 指导老师 余显云



水粉画《鹿》 高二(19)班 刘梦晴 袁 森 指导老师



创意素描《牡丹》 高二(19)班 彭 涛 余显云 指导老师



创意素描 高二(19)班 杨海波 叶绍涛 指导老师

雨果说：“让自己的内心藏着一条龙，既是一种苦刑，也是一种乐趣。”梦虽不如龙那般神圣，却有着强大的力量：它让小草破土而出，让溪流奔腾不息，让雄鹰翱翔长空，让人类执着坚守。怀梦在心，既是一种苦刑，也是一种乐趣。

人们行色匆匆，却忘了沿途的风景，开在春风里的苔花虽灿烂却易被忽视，它们形小如米，自然不如牡丹花大，无法引得人们驻足观望，但它们有平凡的身躯，却也拥有一颗不平凡的心，它们怀揣着梦想，汲取养分，欲与牡丹一较高下。正如清代大诗人袁枚所述：白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。苔花虽然那么卑微，但它努力地充实自己，把梦装进了心里，将牡丹花作为努力的方向，同样让人肃然起敬。成长并非为了取悦于人，只为换得一个青春无悔。梦在心，乐也。

一天，一颗百合花种子落在长满杂草的悬崖前，它探出小脑袋欣喜的观望世界。看着身旁遍地的杂草，它自知自己和他们不一样，努力生长，直到某一天，它的头顶长了一个东西，只是那不是花。旁边的杂草讥笑它：“你不是凤凰，却妄想登上枝头，只不过是我們一样的杂草罢了，就算真的开出了花，也没有人会来看的。”它一声不吭，不甘地继续努力着。终于有一天，它开出了生命中的第一朵花，讥笑过它的草则羞愧地低下了头。多年后，这个悬崖也成为群峰中一道亮丽的风景线。怀梦在心，终会品尝到乐的。

怀着梦想，亦是一种对心灵的追问。苔花和野百合花，不服输，拥有自己的梦想，一生背负着这个梦想前行，忍日日夜夜为此奔波劳累，着来自旁人的嘲讽，克服重重苦难。它们的梦想也可能是实现不了的，像苔花欲比上牡丹花，也许穷尽一生也难以做到，但怀揣着梦想，就多了一个信念。不断地告诉自己，自己的梦想是什么，难道不是对自己追求美好的一种激励吗？怀着梦想，虽苦，亦乐。

梦想是水，浇出生命之苗；梦想是苗，长出生命之树；梦想是树，开出生命之花；梦想是花，结出生命之果。人们怀揣梦想，憧憬美好的未来。怀梦在心，既是一种苦刑，也是一种乐趣。

种下梦想树，引得凤凰来。你若盛开，蝴蝶自来，你若精彩，天自安排。

指导老师：赵 玲

家长如何正确教育孩子

家长如何正确教育孩子？现在的小孩自尊心都特别强，而且非常的叛逆。作为家长，该如何引导自己的孩子，已成为家长们头疼的一件事了。下面大家就一起来看看家庭教育孩子的十大方法吧。

树立榜样

榜样是以别人的好思想好行为来影响和教育子女的重要方式。如同学、邻居、教师、英雄模范人物、文艺作品中的正面人物、革命领袖的优秀品质，都是子女学习、模仿的对象。不管家长的言行是错误的还是正确的，对子女都有十分深刻的影响。因此，家长在日常生活中应时时刻刻、处处检点自己的言行。

环境熏陶

家长要有意识地创造良好的生活环境，使子女受到感染和熏陶。家庭是子女生活的主要场所，家长要组织好生活，处理好成员之间的关系，坚持正确的道德行为准则，形成团结和睦的家庭气氛，建立井然有序的生活秩序，以陶冶子女的美好情操。

批评惩罚

批评和惩罚都是对子女不良思想行为的否定，不过后者是对严重不良思想行为的一种教育手段。批评惩罚时，首先要全面了解情况，掌握不良思想行为的具体情节和严重程度，从错误的实际出发，批评是指出危害、思想根源，否定其思想行为，使之感到羞愧和痛楚，进而产生改正错误的动力。批评时不要讽刺，不要奚落，不要谩骂。惩罚主要是剥夺某种权利，而不是体罚，不是侮辱人格和摧残身心。

指导安排生活秩序

良好的生活秩序是培养子女良好习惯的有效方法。指导子女安排生活起居，布置好生活环境，教给子女学习安排和利用时间，使之有条不紊。要让孩子自己安排，家长可以在旁指点。

说服教育

说服教育的具体做法：一是谈话，家长根据子女的思想实

怀梦在心

高一(2)班 高媛媛



文峰晨曦

WEN FENG CHEN

2018年7月15日
第十二期
(总第185期)
报名题字:张广志
顾 问:余海波 胡兴武 俞国朝
编委主任:刘 彬
副主任:项学著 桑世国 王冠华 周林启
主 编:李德红 责编:刘 松
编辑:汪 媛 李玲玲 沈守菲

主办:霍山文峰学校 地址:霍山县经济开发区 电话:0564-3900001 网址:www.hswfxx.cn

喜报

热烈祝贺霍山文峰学校 2018 年中、高考再创新辉煌！

中考：全县前十名，文峰占 8 人，前二十名，文峰占 15 人，前五十名，文峰占 40 人，前一百名，文峰占 77 人。全县 700 分以上 767 人，文峰占 531 人。全县文化课 700 分以上 23 人，文峰占 18 人。

高考：1186 人参加高考，本科达线 1092 人，达本率 92.1%。其中一本 733 人，一本达线率 61.8%。超越班一本达线率 100%。600 分以上 74 人(理科 57 人，文科 17 人)。理科最高分高三(1)班苏欢 678 分(全省 303 名)，文科最高分高三(13)班梁华健 640 分(全省 349 名)。实现了八年高考八次大跨越！

霍山文峰学校向取得优异成绩的同学和家长们表示热烈祝贺！向辛勤付出的 2018 届九年级和高二年级全体教师表示诚挚谢意！向一直以来关心支持我校发展的各级领导和各界人士表示衷心感谢！

霍山文峰学校

我校召开 2018 年高中阶段中招工作布置培训会

(本报讯) 为严肃中招纪律，规范招生行为，遵循公开公平公正的原则，以确保我校 2018 年中招工作顺利完成。7 月 3 日，我校 2018 年中招工作布置培训会在校报告厅召开，县教育局副局长魏正柱、招生办主任邵文喜、基教股股长滕云到会指导，霍山文峰学校校长吴允富、初中部校长桑世国、相关处室负责人以及九年级全体班主任参加会议。

会上，吴允富带领大家学习了教育局《关于规范 2018 年度高中阶段招生秩序的意见》，要求全体参会人员要认真领会文件精神，严格遵照执行，一旦发现玩忽职守、违规违纪行为定将严惩不贷。

桑世国传达了县教育局中招工作的相关会议精神，详细解读了《霍山文峰学校 2018 年高中阶段招生工作实施方案》，着重就我校 2018 年中招工作的人员分工、各个环节的重点、要点进行了周密安排。

滕云从纪律层面就如何规范招生行为作出了具体要求，从“宣传引导不走样、填报志愿无偏差、维护稳定有担当”三个方面，深入浅出地对招生政策进行了透彻精准地解读。

邵文喜从技术层面就如何填报志愿进行了全面权威地讲解和指导，要求文峰学校今年的志愿填报工作一定要做到“正确解答、正确指导、正确填报”，要细致入微、万无一失。

最后，魏正柱传达了县委、县政府，以及县教育局对全县 2018 年中招工作的指示和要求，结合新高考、新形势、新要求等方面进行了延伸性解读，并从大局意识、政治高度和稳定意识，对文峰学校的中招工作进行了强调，必须坚决落实各级有关招生的工作要求，高度重视、精心组织、认真履职、细心工作，维护良好的招生秩序，圆满完成文峰学校 2018 年度中招工作，促进文峰学校健康、良性、持续发展。

(李德红)

省政协教育界委员来我校调研

(本报讯) 7 月 26 日上午，省委教育工委书记庆承松、农工党省委科技专委会副主任孙永红一行，在市政协副主席、市科协主席司敏、市政协教科文卫委员会主任高红卫、市政协教科文卫委员会专职副主任赵瑾、市教育局副局长王勇、霍山县副县长檀竹茂及县教育局相关领导的陪同下来文峰学校调研。

调研组一行参观了霍山文峰学校党员活动室，听取了吴



淮南师范学院党委书记陈年红一行来我校参观交流

(本报讯) 7 月 13 日，淮南师范学院党委书记陈年红、办公室主任曹天明、就业创业工作处处长罗群、教育学院党委书记孙振一行 6 人来我校参观交流。安徽文峰教育集团总校长刘彬、霍山文峰学校校长吴允富、高中部校长陈义杰热情接待。

座谈中，来宾一行观看了我校校庆十周年专题宣传片、特色大课间视频，了解我校发展现状；在听取刘彬校长关于我校办学历程、办学理念、教学改革、管理模式等情况介绍后，来宾一行高度评价赞扬了我校近年来的发展变化和取得的显著成绩，并结合实际，就我校未来发展提出合理意见和建议。

随后，来宾一行参观了我校田径运动场、大会堂、食堂、教学楼、圆梦广场、文化长廊、图书馆等地，对我校优越的办学条件和浓郁的文化氛围给予了充分肯定。希望我校可以为淮南师范学院输送更多优质生源，同时希望能有更多淮南师范学院的优秀毕业生到我校任教，为山区教育发展添砖加瓦。

(汪 媛)

我校召开 2018 年高中阶段招生工作现场咨询会

(本报讯)7 月 4 日，霍山县 2018 年高中阶段招生工作霍山文峰学校现场咨询会在我校大礼堂召开。县教育局副局长魏正柱、招生办主任邵文喜、基教股股长滕云到会指导，霍山文峰学校校长吴允富、高中部校长陈义杰、初中部校长桑世国，各兄弟学校负责人，以及我校 2018 届全体中考学生及家长参加会议。吴允富主持会议。

会上，桑世国宣读了霍山县教育局印制的《致中考考生家长的一封信》、《安徽省 2018 年定向培养乡村教师公告》及《霍山文峰学校 2018 年高中阶段招生工

允富校长关于学校基本情况、留守儿童管理、党建工作特色、现代制度建设等方面的情况汇报，并就如何“健全控辍保学机制、有效消除大班额、保障随迁子女就学”等焦点、热点问题开展了深入调研。

此次调研，对进一步解决义务教育“乡村弱”和“城镇挤”问题、强化教师队伍建设、推进改革教育治理体系和城乡义务教育一体化发展等方面具有积极深远的意义。



高中语文微视频设计与教学的实践研究

◎ 高一语文 但浩德

【摘要】随着科技和教育手段的进步，将信息技术应用于高中语文教学日益受到重视。在教学活动中，信息技术可以丰富教学素材，营造轻松氛围，鼓励学生思考与讨论，更好地培养孩子的创新能力。信息技术或丰富画面的画面、或悦耳动听的声音、或鲜艳生动的图像，大大的激发了高中生的学习欲望，充分调动其多种感官，使他们保持良好的学习状态、有利于高中生语文素养的提高。

【关键词】信息技术；高中语文；学习兴趣；应用策略

一、引言

运用信息技术来制作教学微视频，不仅能够避免教学过程中书写板书浪费的时间、体力及财力，而且微视频呈现出生动的画面，能够明显提高教学效率及效果，这也是传统的教学方式所不及的地方。高中生的思维方式容易被微视频所带动，传统的说教式教学，不仅会局限高中生的思维想象，影响高中生的健康成长，而且时间长久后可能会导致高中生产生厌学情绪，对高中生的发展极为不利。而将信息技术运用于高中教育当中，则能以一种更加丰富多彩、生动活泼的形式来帮助学生们快乐学习。当然，倡导利用信息技术进行高中教育并不是要让信息技术取代传统的教学方式，而是希望将信息技术以合适的方式融入到当前的高中语文教育当中，以提高学前教学的效率及效果。本文以微课为例，探讨了信息技术在高中语文教学中的作用。

（一）传统“面授”式教学的缺陷和不足

1、学生人均教学时间不足

传统“面授”式教学理论上采用本班授课老师的“面对面、手把手”教学，但现实的情况是，往往 1 位老师要面对 45 位左右的学生进行教学，真正将练习指导时间分摊到每一位学生上时，可能连 30 秒都不到。

2、传统语文课堂教学模式效率低下

传统教学过程中书写板书浪费的时间、体力及财力，而微课能够呈现出生动的画面，明显提高教学效率及效果，这也是传统的教学方式所不及的地方。

（二）“微视频”相较“传统面授”教学的优势：

1、可反复观看

学生对技术动作可以反复的观看，做到“哪里不懂看哪里”，跟着微课一步步进行练习，提高学习效率。

2、教师讲解专业规范

由中文专业的老师和学习质量高的学生来进行微课的拍摄，保证教学过程的规范性和高质量。

3、“一对一”教学

学生不仅能在课堂中可以看微视频，还能在家里观看练习，并通过互联网和老师交流探讨，实现“一对一”教学。

二、微课教学的优势

（一）更加适合高中学生

微课运用信息技术按照认知规律，呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。它能够积极利用数字资源，将课程以离散化的形式呈现，非常适合高中生的学习特点和认知规律。

（二）能够更好的调动师生积极性

通过微课在高中的有效利用，很容易实现课程的游戏化，更好地调动广大教师以及高中生、高中生家长的积极性。通过网络服务平台，高中教师可以将自己精心组织的游戏活动安排专业的拍摄人员拍好，经过处理剪辑后，上传到微课平台上。微课所准备的游戏活动的高中演员们要进行精心的打扮化妆，标准可类似于演员，一言一行也要经过排练几次，这样才能够收到更好的视频效果。

（三）容易实现家园互动

通过微课平台可以实现资源共享，学生家长或者不同学校的老师也可以相互交流学习。看了微课的学生家长或者高中教师同行可以对其提出自己的经验看法以及建设性建议，上传微课的老师也可以在后台看到微课的点击量以及相关的评论，并进行相应的交流，这样能够取长补短。

（四）实现优质教学资源共享

在微课教学中，高中教师可以观看其他优秀名师组织的一些经典的微课教学活动，运用到自己的教学当中，开阔教师思路，提高教学质量。不仅如此，微课在教学中的另外一个优点就是可以不受时间地点的限制，并且可以反复地观看学习知识，只要有网络即可实现，对培养学生自主学习能力也很有帮助。

三、高中语文微视频设计与教学实践

（一）结合内容特点设计微视频

根据语文课堂学习的内容特点进行微视频的设计，包括基本概念的讲解，典型例题分析、重难点的教学方法、练习手段、后期制作等环节，分步骤逐一录制教学微视频，上传网络平台。

1、微课制作与保存、上传

录制微课教学视频挑选语文基础较好的学生（建议女生 2 人，男生 1 人），利用课余时间进行教授、拍摄，然后对录像进行后期剪辑、配音、注解、画图、配字等制作，完成微视频的制作。

2、关注个体差异

考虑到班里不同能力层次的同学，我们的教学视频设有两块内容：“基础学习”和“拓展练习”。基础学习要求每一位同学都能够完成，拓展练习则是在同学们已经掌握“基础学习”的基础上进一步提升自己的练习。

3、丰富微视频类型

微视频不仅有 AVI、WMV 格式的视频格式文件，还有“SWF”格式的“视频”，这种类型的视频学生可以自由点击想要学习，从而更直观便捷地学习知识。将制作完成的教学视频保存在学校配备的移动教学电脑中，同时通过优酷 PC 端上传网络空间及校园资源平台。

（二）“O2O”学习模式的探究

“O2O”学习模式是用互联网思维进行“线上学习线下改进”的教学方式。教师将制作好的微课上传到网络云空间，学生通过“上网跟着视频自主学，产生问题——带着疑问进课堂——老师帮助进行解疑、纠错、提高”的方式来提高技术动作的质量，形成“线上自主学习，线下纠错巩固”的新型教学方式。“O2O”学习模

式的关键在于建立生动、合理的教学与评价机制。学生在课下跟着线上教学微课学与练，在线下实际语文课中与老师交流探讨，提高学习质量。这种方法可以克服传统面授式语文课堂受教学时间短、教学内容无法反复进行等等弊端，但是同时要注意以下几点：

1、要引导同学们会看微课，看懂微课，特别是重点与难点。

2、关注个体差异，多鼓励能力弱的孩子，对能力强的提高要求，建立合理的评价制度。

（三）如何发挥微课教学的优势

要想充分发挥微课教学的优势，需要做好以下两个方面：

1、微课转变课堂导入模式

俗话说的好，万事开头难，良好的开始是成功的一半，在高中语文课堂的情景导入环节，如果采用传统的开门见山或者是以陈代旧等形式，久而久之学生便会失去兴趣。

例如在讲授《荷塘月色》的时候，笔者通过微课丰富多彩的画面，从不同角度向同学们展示了月色下的荷塘等的景致，通过微课画面的视觉冲击能够激发学生的学习兴趣。通过各种不同画面的展示，可以帮助学生加深理解。这样的微课教学可以提高学生的课堂参与度，激发学生的学习热情。

2、借助微课来引导学生进行正确的思考

由于微课具有时间空间再现的特点，借助微课可以拓展学生的思维能力。在讲授话剧《雷雨》的时候，教师可以提前给学生播放一段话剧《雷雨》的节选，引导学生对《雷雨》所反映的社会现象以及心理进行积极的体会和思索。之后教师可以和学生一起讨论，达到提升学生的行文水平的目的。

四、结论

不管课堂教学的方式如何变化或创新，在语文课中，老师始终是教学的主导者，微课始终是辅助教学的地位。微课教学是需要教师在课后认真思考和精心制作微视频，同时在实践运用中不断的调整和指导，切不可把微课当成老师，把真正的老师的主导作用高高挂起。与此同时，微课制作时也应尽量添加一些互动的环节，使同学们更愿意去主动地学习。

参考文献：

- [1] 王立广.浅谈如何提升高中教育微视频课件制作有效性[J].课程教育研究:新教师教学, 2014(14).
- [2] 孟艳丽.微视频技术在高中教育中的应用[J].教育教学论坛,2014(34):271—271.
- [3] 孙玉娥.微视频在高中教学中的兴趣激发作用[J].高中科学:教师版,2015(9):32—32.
- [4]李姝媛.信息技术在高中绘画活动中的运用研究[J].考试周刊,2015(31):194—194.
- [5] 张一川,钱扬义.国内外“微课”资源建设与应用进展[J].华南师范大学化学教学与资源研究所《远程教育杂志》,2013.(6)
- [6] 吴秉健.国外微课资源开发和应用案例剖析[J].初中信息技术教育,2013. (4)

际，摆事实，讲道理，使子女明白一定的道理，谈话要有针对性、灵活性，态度要和气，不要板着脸孔，居高临下地训斥、挖苦。二是讨论，家长与子女共同讨论。讨论时要尊重孩子，耐心倾听其意见，有不正确的观点，也要耐心地讲道理，使子女明辨是非。家长观点不正确要勇于承认。

实际锻炼

实际锻炼的内容相当广泛，如适应周围环境，锻炼身体，生活自理，家务劳动，独立作业，文明礼貌，社会交际等等。进行实际锻炼，首先要孩子明确目的意义（为什么），提出具体要求（怎样做），鼓励他们克服困难，坚持到底。锻炼内容要适合孩子的年龄特征和个性特征，从他们的实际能力出发，交给的任务和提出的要求必须适当。要允许孩子在实践中有失误，不可过分苛求。家长不能因怕孩子吃苦而中途停止锻炼。

表扬奖励

表扬奖励是对子女的思想行为给予肯定和好评。通过肯定和好评，以加强子女进取心和荣誉感，争取更大的进步。表扬奖励要实事求是，要及时，要说明原因，并且应以精神奖赏为主，物质奖赏为辅。

指导课外阅读

指导子女阅读书报杂志，从中吸取有益的精神营养。家长要掌握子女阅读的内容，和子女一起讨论，引导子女通过阅读增长知识，开阔眼界，受到精神陶冶。

利用家庭电视

电视进入家庭，子女可以从看电视中得到许多知识，增长见识，要充分利用。但是要注意：不能没有选择，不要时间过长。看完电视最好和子女谈论、讨论电视内容。

带领子女外出接触社会

带领孩子到公园、风景区、商店、工厂、农村去，或者去访问同学、亲友，进行社会交往，使之开阔眼界，接触社会，认识社会。以上是关于家长如何正确教育孩子家庭教育孩子的十大方法的介绍，教育孩子讲究正确的方法，这样更容易让孩子接受。

时间很贵，请别浪费

高一（2）班 张金石

时间，它是人们生命中的匆匆过客，往往在我们不知不觉中，便悄然离去，不留下一丝痕迹。人们常常在失去后，才渐渐发觉，留给自己的时间已经所剩无几。也正是如此，才有了古人一声叹息：少壮不努力，老大徒伤悲。

怎样才能留住这个来也匆匆，去也匆匆的“朋友”呢？

大科学家爱因斯坦给我们做出了榜样。有一次，他推着一部婴儿车在马路散步。他迈着沉重的步子，每走十几步就站住，从上衣口袋中拿出铅笔和纸片，写下几行公式，时不时低头看看酣睡的儿子，抬头望一下钟楼上

的大钟，又向前走……
“多少事，从来急，天地转，光阴迫，一万年太久，只争朝夕。”是啊，乱世纷尘中，能有多少事是来得及的，天地流连，光阴紧迫，一万年真的太多，太久。我们等不了一

万年，便只能争那朝夕。

事实告诉我们，只要我们愿意，时间是可以支配的。就像鲁迅先生说的那样：时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。而能否把握时间，做时间的主人，往往决定着一个人的命运。

陶渊明说过：“盛年不重年，一日难再晨。及时当自勉，岁月不待人。”人生短短数十载，想要在如此短的时间内，取得成功，登上人生的顶峰，谈何容易！也正因为如此，珍惜时间就显得异常重要。

但丁曾说：“一个人愈知道时间的价值，愈感到失时的痛苦。”而世界上有太多太多的人不知道时间的价值。或许在荒废时间的十个人中，有九个人知道“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，但他们却不一定懂得这句话的真正意义。倘若他们懂得，又怎会如此心安理？无论时间会有多么得紧张，只要我们不留意，他就不会源源不断地流逝，“不舍昼夜”。

珍惜时间，就是珍惜生命。充分利用命运留给我们的每一分、每一秒。不要成为时间的奴隶，要做时间的主人。生命太短，没有时间留给遗憾，若不是终点，请微笑一直向前。到那时，让这个匆匆过客，永伴你左右。

真的，时间很贵，请别浪费！

指导老师：赵 玲

一段青春的旅程

九（19）班 舒文毓

猛一回头，突然发现你还在这里，让我心安，让我坚毅。
——题 记
空气是寂静的，偶尔有风袭来，吹得试卷哗哗作响，吹在我的心上，冷得让人忍不住打了一个寒颤。头被低沉的空气压得深埋腿间，母亲坐在沙发上，露出一丝疲态，却一言不发，那眉间的情绪说不清，道不明。

良久，一声咳嗽撕开了沉闷的空气，母亲开口：“你只是发挥失常而已嘛，咳咳，别气馁，下次再努力，我先去做饭了。”言讫，母亲便站起身走向厨房走去。我悻悻地抬头，却瞄到母亲那原本微微伛偻的躯干变得愈发伛偻。我叹口气，瘫在沙发上，品味着这坎坷不平的青春旅程，虽风光旖旎，却崇山峻岭，难望尽头。再细思，猛然惊觉，母亲也曾有过一段青春旅程，背上活力的背包，漫步在山水水水的青葱岁月里，太多的苦楚与辛酸压在了她的身上，渐渐压弯了一个原本挺拔的腰。

想当初一个二十余岁正值芳华的少女，尽情在青春的旅程上欣赏旖旎风光，克服困难挫折之时，却因为有了我的诞生，被迫中止了这一生仅有一次的青春旅程。从小到大，她竭尽全力在我身上倾注心血。母亲的眼神是和蔼的，臂弯是温暖的，注视着臂弯中一岁的我，她笑得很开心；母亲的挥手是留恋的，笑容是不舍的，望着背着书包去小学的我，她笑得很欣慰；母亲的关怀是细微的，失望是易见的，思念是日日夜夜的，面对久不归家的我，面对这刺眼的试卷，母亲却有些感到无力了。

青春的旅程没有尽头，只取决什么时候返程。母亲已踏入归途，我却刚刚迈入。放弃这段美好的风光，只是为了无微不至地照顾我。刚迈入青春的我遥望返程的母亲，如同母亲在豆蔻之时遥望返程时的她的母亲，心头很酸，鼻尖亦然。空气渐渐活了，偶尔有风拂过，拂到试卷上，以及我的面庞，暖暖地，忍不住伸了个懒腰，头被复苏的空气慢慢抬起，抬得越来越高。

隔着一道门，我的眼神变得坚毅、刚强；青春旅程上的步伐变得更加沉稳、坚定。

指导教师：但伶俐

游戏创作，以史为本

高一（1）班 杜如翔

如今，不少热门游戏都有恶搞历史人物的行为。游戏作为人们日常生活中一种放松娱乐的方式手段，其市场潜力非常巨大，能够影响的群体也很庞大。人们从游戏中获取快乐与愉悦并无错，但倘若因此而接受了错误的信息甚至是以亵渎传统文化为乐，文化的传承恐怕堪忧。

对于一个游戏公司而言，除了经济利益要素之外，是否能在社会中形成一个积极健康的文化导向也非常重要。变为机器人的墨子，化作美女的荆轲，成为刺客的李白等，这些形象可能会在短时间内吸引人们的眼光，但了解的人会因为其与历史形象的反差而产生反感，不了解的人则会信以为真，无论从什么角度来讲，终究不合适。真正应作为游戏灵魂的是它的玩法与规则，游戏工作者不应该本末倒置，靠着历史的噱头来博人眼球，文化的“创新”也应有个度。

这也并不意味着放弃天马行空的想象与创作。日本动画《SD 敢达三国传》便是以中国三国时期的历史为基础进行创作的，剧中人物无一不是威武帅气的类高达机器人，但其角色的塑造因为尊重历史，有血有肉，特色鲜明，赢得不少人的喜爱。游戏创作也应如此。

文化中那些神圣经典、不可撼动的部分应当成为游戏开发的“禁地”。没有能力将文化再塑造得出色，就不要自大狂妄地尝试，否则，毁了游戏，也毁了文化。美国的一个名为“拳头”的游戏公司准备在其最火热的游戏平台上再塑一个新角色，并发布预告称其形象来源于中国龙。但由于国内外玩家的期待与中国龙形象背负着的神圣意义，“拳头”遂将原计划取消，做了个替代品。“拳头”公司的做法，值得每一位文化再塑者反思。

以史为本，谦虚谨慎，这才应当是游戏开发者的态度；协调好游戏与文化的关系，这样，路才能越走越远。

指导老师：赵 玲

小猪和小羊

五（七）班 李可悦

从前有一只懒惰的小猪和一只勤奋的小羊，他们是对形影不离的好朋友。
一天小羊兴奋地来到小猪家对小猪说：“今天我们去种田吧！到了秋天稻子熟了，一人一半，就不愁没吃的了！”小猪睁开一只眼睛懒洋洋地说：“我要睡觉，你明天再来吧！”小羊无奈地答应了。

第二天小羊和小猪约好在农场见面。小羊说：“我们开始种吧，种子已经准备好了。”说着他们开始了辛勤的劳动。可是太阳特别大，没一会儿小猪就闹罢工了，他对小羊说：“你先松土，我头有点痛，去休息一下。”善良的小羊说：“好的，你去休息，！这里交给我了！”

小猪一觉醒来已经是傍晚了，小猪发现小羊已经把自己的那份活儿都做了，十分开心，对小羊说：“多亏有你这样勤奋的朋友！照这样，明年肯定大有收成！”

尝到了甜头，小猪每天都搬出各种理由不干活。到了秋天，稻子终于熟了。小猪很高兴，对小羊

说：“按照约定，稻子分我一半。”“不行，你天天罢工，事情都是我做的，你就在那里睡懒觉。”小羊觉得小猪很过分，生气地说。两人便争论了起来。这时农场的主人来了，弄清了事情的来龙去脉后，他语重心长地说：“小猪，像你这样天天偷懒，注定一事无成。这些都是小羊一个人辛劳的结果，不属于你。你要像他学习，勤奋、坚持，这样才能有收获。”

小猪听了惭愧低下了头灰溜溜地走了。懒惰的人永远都会一无所获，唯有勤奋才能有成功。

指导老师：余荣莲

爱吃糖果的小猪

三（3）班 夏天



从前，在一座美丽的森林里，住着一只可爱的小猪，她的名字叫菲菲。菲菲非常喜欢吃糖。早上起来第一件事就是吃糖，晚上睡觉前吃糖，没事干的时候嘴里也含着糖，而且她吃了糖从来想不起刷牙。

有一天，菲菲又在吃糖了，吃着吃着，突然觉得牙齿痛。猪妈妈听到一声“啊！”的尖叫，连忙跑

过来问：“菲菲，你怎么啦？”

“我，我牙齿疼，呜呜……”

“那我们赶紧去医院看看。”

妈妈带着菲菲来到医院的牙科。山羊医生让菲菲张开嘴巴，仔细地一检查，惋惜地说：“菲菲啊，你里面的好几颗牙齿都烂了，要拔掉才可以啊！”

“呜……”菲菲大哭起来，“拔牙疼吗？”

“有点疼。”山羊医生回答。

“我不拔，我不拔！”菲菲坐在地上哭。

山羊医生耐心地说：“菲菲，如果你不拔掉这个烂牙齿，所有的牙齿都会烂掉，到那时你可什么东西都不能吃了。”

没办法，菲菲只好乖乖地让医生打了麻醉针，拔了牙。

自那以后，菲菲很少再吃糖，并养成了早晚刷牙的好习惯，牙齿再也不疼了！

指导老师：刘 苗