

我的童年丰富多彩,童年的趣事宛如夜空中的点点繁星,怎么也数不清,塞满了记忆的百宝匣。当我再将这坛陈酒挖出来回味时,味道依旧清新,仿佛昨天才发生一般,让我情不自禁地傻笑。

上幼儿园时,我如同一个刚治好眼睛的盲人,啥都好奇,其中最好奇的总要妈妈妈的化妆包了。每次妈妈出门总会打扮得漂漂亮亮,好似一个下凡的仙女。神奇的宝贝就在她的宝囊里,所以我对她化妆包里的东西充满了期待,总想翻开看看。这不,机会来了!

妈妈刚出门,我便开始“行窃”了。我先用吃奶的劲搬来一个小板凳,然后费了九牛二虎之力终于爬上了“喜马拉雅山之巅”。四下张望一番,轻松地发现了化妆包,便耐不住性子向它爬去。怀着紧张的心情打开第一层“封印”,却啥都没看见。“肯定在下面!”我心想,又里外翻了翻,果真被我找到那神奇的宝贝了!

我拿起里面的一支眉笔,便开始在墙上画我脑中的“天马行空”。正当我兴致勃勃地创作我的“大作”时,谁知这笔一下子崩断了。我吓了一跳,像“热锅上的蚂蚁——团团转”,不知如何是好。想了半天,我知道自己反正没有好果子吃了,便一不做二不休,把眉笔丢在一旁,不管它了。

我又从包里掏出个神奇的玩意儿——睫毛刀!这个东西怎么用呢?我心中起了个大疑团。对了!我若有所悟地学着妈妈的样子。小心翼翼地夹起了睫毛。起初还有模有样的,可后来就有点漫不经心了,一个迷糊便把自己的睫毛硬生生拽下来几根,痛得我嗷嗷直叫,一气之下把睫毛刀丢在地上,结果不出意外,又坏了。爸爸闻声赶来,见此情景便哈哈大笑起来,我立马鼓起腮帮子发“噗、噗”的声音,凸着肚子假装生气。我咕哝道:“什么破宝贝呀!奇怪,为什么妈妈用不痛呢?”

等妈妈回来后,我迫不及待地扑向妈妈,用极高的声音大叫道:“妈妈,你包里怪物把我的眼睫毛给吃了!”妈妈顿时眉头一皱,火速飞奔向主卧,随后用充满火药味的双眼紧盯着我,怒气冲天天地大叫道:“你个小贼猫!”随后,我的屁股开了一朵美丽的小红花!

童年的梦,七彩的梦;童年的歌,欢乐的歌;童年的脚印一串串,童年的故事一摆摆,童年总是耐人寻味……现在我已不再像小时候那样大哭,不过却常常一个人傻笑,正如我心奶奶所说:“童年啊!是梦中的真,是真中的梦,回忆时含泪的微笑……”

指导老师:高月桂



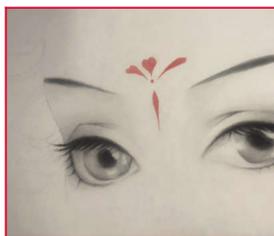
水粉画 高二(22)班 王必豪
指导老师 袁森



创意素描 高二(22)班 桂奇
指导老师 叶绍涛



创意素描 佚名



创意素描《眸》 高一(23)班 崔晓璐
指导老师 李玲玲



水粉画 佚名
指导老师 余显云



创意素描《采蜜》 高一(24)班 许华晨
指导老师 李玲玲



速写《桥》 高二(22)班 周扬清
指导老师 李玲玲



创意素描 高二(22)班 徐家伟
指导老师 叶绍涛

保护青蛙

三(2)班 罗伯斯丁



星期天,我到田野里去玩,无意中看到一个人正在捉青蛙。只见他举起鱼叉,瞄准青蛙,猛地掷去。顿时,田里的青蛙惊恐地择路而逃,东躲西藏,“呱呱呱”的惨叫声传遍田野。它们张着无辜的大眼睛,好像在哀号:“谁来救救我们呀?”我忍不住上前制止,央求他放过这些可怜的青蛙。

他不以为然地说:“很多人喜欢吃青蛙肉,我是抓给他们吃的。”

我告诉他,青蛙是动物世界中出色的“小小

捕虫家”,农民伯伯还亲切地称它们为“农田小卫士”。青蛙的舌头很特别,舌长而且宽,前端分叉,舌根生在口腔两端,舌尖向后。捕虫时,舌能迅速翻出口外,靠舌表面的粘液粘住昆虫。青蛙多以蛾、蚊、蝗虫、蝇类以及稻飞虱等农业害虫为主要食物,一只青蛙一天至少要吃五六百只害虫,多则两千多只。照这样计算,一只青蛙一年要吃 18000 只害虫。不但青蛙是有益于我们人类的,连青蛙的“宝宝”小蝌蚪每天也能吃掉 100 多只虫子呢!杀死一只青蛙,就等于让几万只害虫逃之夭夭。

他听了后,不好意思地挠挠头:“原来青蛙这么厉害!多谢你,小朋友,我以后再也不抓青蛙了。”

青蛙是人类的好朋友,我们都应该保护它们。

指导老师:刘苗

说到“护蛋行动”,你们应都不陌生吧!就是保护自己的鸡蛋不使它破碎,体验一把妈妈怀胎时的感觉。

第一次保护自己的“孩子”,还有一些小激动呢!以前对待一颗鸡蛋,都是食之而后快,可这一次是却要保护它,而且还是两天(严格地说有一下午,一个晚上和一个白天)!老师叫我们把自己的鸡蛋取个名字,我就把它取名为“托尼·斯塔克”。相信看过“超级英雄”电影的同学对这个名字都不陌生,他可是我最喜欢的一个人物。我把“托尼·斯塔克”安稳地放在位肚里,平安地度过了一节课。“叮铃铃,叮铃铃……”下课了,对我的“托尼·斯塔克”来说,第一个“危险时刻”开始了。桌子角、椅子角,同学的碰击都是一个“雷区”。我只能坐在自己的座位上,一动不敢动,生怕一不小心就把哪一个“地雷”给踩爆了。没多久,我就听见“啪”的一声。这么快就有一个同学的鸡蛋碎了,于是我更紧张了。

小心翼翼了一早上,我的“托尼·斯塔克”总算顺利地“活”到了午饭。我排队回到班后,又发现几个同学的鸡蛋碎了。好不容易熬过了午自习,又得面临活动课这个大关。上活动的时候,程凡的工具箱碰到了我的“托尼·斯塔克”,可把我紧张坏了。我马上把我的“托尼·斯塔克”拿出来查看,还好没事。

“是福不是祸,是祸躲不过。”到了晚上,“托尼·斯塔克”最终还是不小心碰到了桌子,裂了好几道痕,“光荣牺牲”了。

虽然这次我的鸡蛋碎了,但是我明白了一个道理:保护一个东西太不容易了。想到这,我想对我的爸爸妈妈还有老师说一句:辛苦你们了!

指导老师:戴萍



护蛋行动

五(5)班
居本顺

夏季学生安全 注意事项

一、防溺水安全
1、不得到江河湖海、水库、山塘旅游或从事其他危险活动
2、严禁私自下水游泳,严禁擅自与同学结伴游泳,不到无安全保障的水域特别是野外建筑施工取土时留下的沟壑、暗坑游泳
3、遇他人落水时,及时呼救报警,在自身不具备救助能力时,切忌逞强好胜,盲目下水施救
4、在设施完备的正规游泳馆游泳时,饥饿、疲劳及有不能康征兆时不适合游泳,游泳时间不宜过长
5、发现同学有上述情况,及时向老师、学校汇报

二、防溺水安全常识
1、坚持关注天气预报,及时掌握当地天气变化情况,同时注意观察天气征兆:早晨天气闷热,甚至感到呼吸困难,一般是低气压天气系统临近的征兆,午后往往有强降雨而发生;早晨见到远处有宝塔状晨云隆起,一般午后会有雷雨而发生;多日天气晴朗无云,天气特别炎热,忽见山岭顶部上隆起小云团,一般午夜或凌晨会有雷雨而发生;看到天边有漏斗状云或龙尾白云时,表明天气极不稳定,随时都有雷雨大风来临的可能
2、不围观洪水;不从山下走下,不走低洼地带,更不能在山内、低洼处住宿;不在大树、围墙和岩石下避雨;不明水情不擅自过河
3、洪水来临要尽快转移,来不及时时,要立即爬上屋顶、楼房高层、大树、高墙等处暂时避险,同时采取拨打求救电话、制造烟火、挥动色彩鲜艳的衣物等方式向外界寻求帮助。如有船只、木排、门板、桶、盆、缸等漂浮物,可进行自救
4、如遇山体滑坡,应迅速环顾四周,向较为安全的地方撤离。撤离时,应向两侧跑向最佳方向,向下或向上跑是非常危险的

5、山区山洪暴发,山沟、河滩中水深莫测,水流又急时,学生不能单独过河。当水没过膝时,几个学生一起也不能过河,放学路上过桥梁、过涵洞时,不能冒险通过,可返回学校咨询或请老师帮助的方法
三、雷雨天气安全常识
1、应注意关闭门窗,切断家用电器电源,并拔掉插头;不靠近水管、暖气管等导电物体;不在灯光线下站立;不在喷头下淋浴;不拨打手机
2、不在高楼平台上停留;不在走廊聚集、奔跑及大声呼喊
3、不进入孤立的棚屋、岗亭等低矮建筑物;不在大树下躲避雷雨
4、不在旷野中打雨伞和高举其它金属物件;不在旷野中奔跑;不穿戴湿衣、鞋、帽等走动
5、不骑自行车;不进行户外球类活动
6、乘坐汽车、火车等,不要将头、手伸出窗外
7、不要把晾衣架被褥的铁丝,接到窗户及房上
8、突遇雷电时,应立即下蹲降低自身高度,同时将双脚并拢,双手放在膝上,身体其它部位不要接触地面,以减少跨步电压带来的危害
9、一旦人体遭雷击后,往往出现“假死”状态,此时应进行口对口人工呼吸和体外心脏按摩,往往可以出现奇迹。在抢救的同时要立即拨打120



主办:霍山文峰学校 地址:霍山县经济开发区 电话:0564-3900001 网址:www.hswfxx.cn

雨润桃李花千树 风举鲲鹏路万里

调查手记:在霍山文峰学校,为了在“立德树人”过程中塑造多彩青少年,秉承“让山区孩子接受最优质的教育”的办学追求,文峰教育人坚持“质量立校”过程中“正心尽善”,“科研强校”过程中“正行尽美”,“文化育校”过程中“渗透补雅”,送给学生一片缤纷的世界,始终让学生站在正中央,实现“极值教育——寻找闪光点,追求最大值”的育人理念。

数字闪耀 成绩辉煌

当您走进霍山文峰学校,文化的气息就会扑面而来,映入眼帘的一幅幅美景文峰、艺术文峰、活力文峰、诗韵文峰、科技文峰、爱心文峰、书香文峰、质量文峰的美丽画卷,让人心旷神怡。在这一幅幅画卷里没有浮躁,没有歧视,只有谈笑风生,关爱尊重。不管是校园的亭台轩榭里、小桥流水旁、文化广场前、活力四射操场上、风格各异教室里,师生朋友式对话、亲密式交流、合作式探究、平等式点拨、探讨式解惑的热闹场景随处可见,激荡着青春激情和生命活力,散发着春蚕精神和红烛情怀,让人流连忘返。

在这里,教师淡泊名利、心态宁静,学生自主好学、文明有礼,他们都朴实无华、文雅有涵。他们每天都在学习、参与、体验、展示、评价的过程中度过美好时光。即学校通过打造“高效课堂”来丰富生命,通过构建“社团活动”来滋润身心,通过实施“生活教育”来提高能力,让师生“尚德修身,胸怀宽广,诚信善良,能力出众,意志坚强,百折不挠”。

怀揣天下抱负,文峰学校努力将学生培养成“有君子之正、有成事之力、有创新之维、有成人之美”的现代中国人。有成绩为证:连续十一届中考,各项教育都在学指标均居全县前列;自2011年以来八届高考八大跨越,多次书写普通教育的巅峰之作,撑起一方教育的蓝天。本科达线率分别为35%、46%、63%、70.1%、70.4%、74.6%、95.45%、92.1%,一大批学子先后被中科大、浙大、哈工大、西交大、武汉大学、南开大学等C9、985、211院校录取。特别是2018年高考,中考成绩斐然,再次书写教育辉煌。1186人参加高考,本科达线1092人,达本率92.1%。其中一本733人,一本达线率为61.8%,600分以上74人。理科最高分高三(1)班苏欢同学678分;文科最高分高三(13)班梁华健同学640分。2018年中考更加灿烂,全县中考前10名,文峰学校占8人;全县前20名,文峰学校占15人;全县前50名,文峰学校占40人;全县前100名,文峰学校占77人。全县700分以上767人,文峰学校占531人。

文峰学校以无与伦比的生命力强势崛起,创造出“低进高出,高进优出”的高考、中考大面积丰收的景象,实现破茧成蝶的蜕变,先后荣获“中国民办教育百强学校”、“全国民办教育示范学校”、“全国零犯罪学校”、“安徽省民办学校先进单位”、“安徽省首届十大杰出民营学校”、“安徽省中华诗教先进单位”、“安徽省第十一届文明单位”等荣誉称号。

教育鲜活 多姿多彩

调查显示,霍山文峰学校以发展的视角建设校园,以文化的视角提升品位,以人文的视角体现尊重与关怀。为了办出人民满意的教育,始终坚持育人励志,德育为本,拓宽渠道,创新载体,整体渗透,重点灌输,以各类活动为契机,树文明新风,修品质德行,培养学生自我管理、自我教育的能力和积极协作的团队精神。也就是说,培养学生德育为首,诚信为本,尊重差异,因材施教,尊重规律,循序渐进。

为了摒弃了以说教为空洞德育,文峰学校针对学

生的个性成长和自主发展的特点,自主开发出涵盖品格素养、艺术审美、综合实践、科技创新、人文素养及身心健康等六大类40多项特色校本课程,因势利导,激发兴趣,挖掘潜能,张扬个性,让每一个学生都能在自己的才情碧空中展翅翱翔。例如:科技类社团注重学生科学素质培养,将科技与文化有机融合,开展校园小发明、小创造、小科研成果层出不穷,打开电脑设计作品赛、科技创新小制作、机器人大赛、航模比赛等,成果显著。经典阅读类社团开展顺利,以古诗文鉴赏、经典阅读、演讲、征文、播音主持、写作等为抓手,编印校本教材,制定课时计划,打造诗词平台,像诗刊《源流》,校报《文峰晨曦》、诗词协会、诗歌节等;让学生自由翱翔。值得骄傲的是《中国诗词大会》第一季总冠军殷启航,就是该校2010届毕业生,在全国观众面前大放异彩,为母校赢得了荣誉。体育类社团包含篮球、足球(国家青少年足球特色学校)、乒乓球、网球等运动,各种田径项目活动(跑步、跳远、铅球等)、各种球类运动(象棋、围棋等)、各类健美操(包括啦啦操)、鼓号队、太极功夫扇、跆拳道、拳击、武术、瑜伽等,充分展示了同学们朝气蓬勃、激情飞扬的精神面貌。当然,学校依托广播、黑板报、宣传栏、校园网、微官网、校报校刊等载体深入宣传每学期持续开展“书香班级”、“和谐班级”、“阅读之星”、“感动班级人物”、“优秀学生”、“校园之星”、“最美孝心少年”、“校园雷锋”等等评选等评选活动;每学期举办体育节、诗歌节、读书节、科技节、艺术节、英语文化节等六节活动,让德育活动走进学生心灵,让学生生喜爱。

成绩更是令人咋舌。仅2017年,全校师生在各级诵读、征文、科技、艺术等比赛中屡屡摘金夺银。李玲玲老师作品《剪纸文化进校园》入选省总工会“中国梦 劳动美”省展;37名学生在全国新课标中小学作文大赛中获佳绩,8位教师获优秀指导奖;全省青少年机器人大赛,该校5支代表队获三等奖;全省中小学电脑制作活动机器人竞赛中,该校获8个二等奖、2个三等奖;在安徽省教育摄影大赛中将一、二、三等奖均获囊中;先后荣获六安市中小学校园足球联赛冠军、六安市中小学“红色故事大家讲”比赛一等奖、六安市“雏鹰心向党 喜迎十九大”童话故事表演大赛第二名、六安市“百年追梦 全面小康”爱国主义读书演讲比赛第二名、六安市中小学啦啦操啦啦操团体三等奖等。

为了把德育教育贯穿于学校教育人的全程,多渠道、多形式、全方位提高学生思想素质,陶冶学生道德情操,文峰学校坚持开展一月一主题的德育活动。例如:三月开展“弘扬雷锋精神,争当文明少年”;四月“文明祭扫先烈”;五月爱国主义读书教育;六月儿童节文艺汇演;七月的建军节、主题夏令营;九月教师节及国庆节师生书法、绘画作品展;十二月感恩主题教育等。常规主题的德育教育常抓不懈,像每循环周的周一升国旗、国旗下讲话;新生入学教育等,坚持从入校安全教育、上课上操管理、班级规范管理、纪律卫生管理、规范仪表礼仪、学生学习习惯等方面入手,使养成教育规范化、常态化、长效化。另外,积极探索学校、家庭、社会教育相互沟通、相互衔接、相互补充的有效途径,首先建立家长委员会,帮助协调学校和家长的联系,协助解决学生中出现的困难;举办家长学校,普及家教知识,推广家教经验,掌握家教方法,提高家教能力;建立学生家校联系制度,寒暑假开展家访,实施家长开放日、家长接待日等,帮助留守学生解决实际困难等。其次通过开展社会实践、组织后进生进入军营企业文化展馆,研学旅行,志愿服务和爱心资助等社会公益活动,创造出良好的办

学社会效益。

生命课堂 生动活泼

据悉,文峰学校的教师围绕教学转,教学围绕教研转,课改围绕质量转,质量围绕课堂转,树立“问题即课题、教学即研究、成果即成长”的意识,通过“学习、实践、交流、合作、反思、改进、提高”的课改实践策略,真正打造出高效课堂。

文峰学校认真研究分析每一位教师,帮助制定自身发展、专业成长计划,实施师德建设、岗前培训、青蓝工程、名师工程、全员培训等战略,营造开放、和谐、凝聚的发展环境。即通过给教师搭台子、压担子、结对子、请进来、走出去等方式拓宽视野,更新观念,反思教学。通过各年级、各学科的公开课,观摩课,青年教师汇报课等,实施听、评、议、思、改,促进提高。以各种培训为抓手,把教研建在教学之上,融在课改之中,克服教研、教学两张皮现象,追求教学效益最大化。以课堂教学目标为教体,坚持集体备课就是落实“生本备课”,把“备”的重点放在对学生的了解和教材的分析上,把“教”的重点放在学生的学法指导上,把“改”的重点放在分层要求、分类提高上,以各种教学比赛为抓手,在比较中发现问题,并根据自己的教案编制、教学流程、评价机制、课堂管理、热点研究等问题,和同学们教师共同研讨。还有,文峰学校作为“全国高中课程改革联盟”(20家)发起单位,与名校名师同台竞技,与专家零距离接触,联盟单位加速教师成长。参加中国教育科学研究院组织牵头(20家)“全国学本教育联盟”平台为该校教师提供更广阔的学习机会。近两年,文峰学校有数十名教师在安徽省优质课评比中获奖。其中,潘会娟老师荣获安徽省初中物理优质课教学大赛一等奖,刘江老师荣获安徽省初中语文优质课大赛二等奖,刘杨老师、冯亚枫老师、金伟奇老师分别荣获安徽省初中数学、生物、地理优质课教学大赛三等奖等等。

为了把课改工作做好,文峰学校要求教师研究传递知识及其构成,研究传递知识的方法与途径,研究学生、教学、将知识、方法、价值融为一体,做一名研究者。一是成立课改领导小组。根据教学目标制定切实可行的课改计划和实施方案,确保顺利实施。从2008年起,学校致力于学本视野下“先学后导、问题评价”有效教学模式的探索和实践,形成文峰特色的“213 问题导学型”高效教学模式,变“传统灌输”为“结构化学习”,变“单打独斗”为“小组合作团队学习”。二是以《新课程改革纲要》为指南,以“先学后导、问题评价”为主线,坚持在实践中把新课改理念转化为教师的教学观念,把教师的教学观念转化为教学行为,积极培养学生收集信息的能力、分析解决问题的能力、交流合作的能力、创新求变的能力。并且通过反复思考、论证、调研、总结、提炼,逐渐完善“213 问题导学型”高效教学模式。即在教学活动中以教师为主导、学生为主体,以问题为主线,做到课前有预习探究,课上展示交流,课后有拓展延伸。课堂教学改革为文峰插上了腾飞的翅膀,教育教学质量年年攀升,赢得了社会各界一致赞誉,先后荣膺“全国高中学校课程改革联盟发起单位”、“实施有效教学,打造高效课堂”省级试点项目先进单位、“六安市基础教育课程改革先进单位”、“六安市普通高中教育教学先进单位”等称号。

霍山文峰学校全体教职工把教书育人当做良心活,各负其责,各尽所能,加班加点,任劳任怨,美好的教育逐渐融入师生的血脉和精神里,用上下求索的脚步喧嚣沉寂的校园,用舒展的手臂拨动教育的琴弦,让每一位师生都享受着快乐学习和健康成长的生命精彩。

浅谈高中语文教师在引导学生进行课外阅读时所需做的工作

◎ 高中部 刘 松

众所周知,阅读对于人的意义非常大:它不仅能够增强人的语文素养、拓宽加深其知识面,而且还是陶冶情操、培养良好精神品质的重要手段。作为语文教师,不管是为了育才还是育人,都应鼓励和引导学生多做有效的课外阅读。然而高中生因为繁重的学习任务,很少有时间去看些与高考无甚直接联系的“闲书”,偶得放假在家,其大部分时间也都花费在完成学校作业及参加辅导班上,纵有些许余额,恐怕也会以玩手机电脑、躺床上补觉的形式进行“喘息”。因此,高中语文教师很有做一些工作的必要。

一、高中生进行课外阅读的优势和困难分析

高中生已经具备一定的汉字基础和理解能力,一般来讲,只要不是太过专业或深奥的书,他们都能够没有什么障碍地进行阅读。高中生们仍有着较强的好奇心与上进心,勾起他们进行课外阅读的兴趣也不是难事。

二、如何激起学生的课外阅读兴趣

“兴趣是最好的老师”,激起学生的阅读兴趣,不仅能保证他们阅读任务的完成,更能增强阅读效果,并使他们从阅读中获得乐趣。那么,教师应做些什么,才能有效激起学生的阅读兴趣呢?

(一)使学生们认识到阅读的意义

教师自然可以通过直接讲授的方式告诉学生们阅读的重大意义,但其效果可能不会很好。建议让学生们自己搜集名人通过读书改变命运的例子,或进行以“读书的意义是否如人们所说的那般巨大”为主题的辩论,或就读书的意义写一篇作文,最后由教师综合学生们的正确观点。这样,学生都能参与进来,积极思考,对阅读的意义认识必然会更深一些,因而也会更愿意去做课外阅读。

(二)在日常教学中见缝插针,勾起学生阅读某本书的兴趣

课本上不少文章是选自某本名著的(如《林黛玉进贾府》《雷雨》《祝福》等),进行该类课文教学时可以连带提一些该书的其它内容,以引起学生阅读全书的冲动;有的课文有一些与之密切相关的书籍(如《诗经二首》与解读《诗经》的一些书),上此类课文时也可以进行推荐;某些课文的作者其它的优秀作品也可以在上课时介绍给学生(如契科夫的《变色龙》、莎士比亚的其它三本著名悲剧等);甚至还可以推荐一些与作者有特殊关系的名人作品,如在进行鲁迅的文章教学时,可以捎带介绍一下周作人与林语堂。总之,在不影响正常教

学的前提下,教师应尽可能地向学生推荐一些高质量的书籍,以期勾起学生阅读之的兴趣。

(三)推荐学生先看相关的影视作品

很多经典的文学作品曾被导演搬上了大荧幕,并造就了另一个经典,譬如《乱世佳人》(改编自《飘》)《了不起的盖茨比》《肖申克的救赎》,像“三国”、“西游”之类题材的更是数不胜数。受信息时代的影响,有些学生对长篇累牍的文字作品往往存在着一定的畏难心理,此时便可以建议他们先看相应的影视作品,摸清其主要内容,之后再读原著,阅读难度就会降低很多,同时他们的兴趣也会更浓一些。

值得注意的是,推荐观看的影视作品最好为口碑不错的电影,而非电视剧或网剧,因为后两者一来会花费大量时间,二来质量良莠不齐。

(四)重视课本后的“名著导读”

高中语文课本后面本就有引导学生进行课外阅读的“名著导读”环节,可能有些老师因为课时紧张的缘故,只是让学生课下抽时间自己看一下甚至置之不理,这是不对的。作为教材的一部分,其重要性不言而喻,更何况它在指导学生课外阅读方面也起着不可忽视的作用。因此,高中语文教师应视之为正课引导学生学习,并鼓励有条件的学生做相关的阅读与分享。

三、阅读任务的布置

(一)对所阅读的书籍可以不做统一要求
考虑到学生条件的差异,统一读一本书可能会带来购买、借阅等方面的问题。学生们的阅读能力和阅读兴趣也是存在着不同的,如做统一要求,可能会适得其反。课外阅读本就应是自发性的,统一要求读某一本书会使之变成了课后作业,打击到学生们的积极性。高考对语文水平的考察也不是对指定书籍的理解,故而完全没有必要对学生阅读的书目作统一要求。

(二)所读书籍须为经典名著

虽说不能要求学生统一阅读某本书,但这绝不意味着放任他们读任何作品。市面上的书籍质量参差不齐,有些作品不仅不利于学生语文水平的提升,而且还会毒害他们的思想,对于缺乏成熟的辨识能力的中学生,教师必须做好书籍选择的引导与规范。

经典名著都是经过时间检验的优秀作品,虽然有的存在些许瑕疵,但对于学生而言,绝大多数是利远大于弊的。在无法统一要求读某一本书时,教师应给要读的书加上“经典名著”这么个限制。当然,我们也可以挑出若干作品,并附上简短介绍,让学生们从中选择一两本进行阅读。

(三)阅读时间的安排

考虑到高中生在校时间较长,学习任务繁重,而大部分书都需要整块的时间来读方能达到最佳效果,因此课外阅读的时间最好安排在长假期间,其它时间里,应尽量少布置或布置课外阅读任务。如果要进行的话,

也应是一些篇幅较短或篇章独立的作品(如短篇小说、散文集等)。

(四)阅读的要求

有些学生在阅读时往往囫圇吞枣,浅尝辄止,虽然读得很快,但收效却不高,特别是对于须精读的经典名著而言。故而教师应教授一些必要的阅读技巧,要求他们在阅读时尽可能地做笔记、查资料、写随感及读后感,这样既能保证学生们的阅读质量,也为后期阅读任务的检查反馈提供了方便。

四、阅读任务的检查与反馈

自主进行的课外阅读任务不常规的学校作业,它很难有一个统一的检查和评价的标准:一来任务的布置本身就都不统一,二来有的学生讷于言,三来一千个读者有一千个哈姆雷特。但对于阅读任务的检查也不是完全的无计可施,下面笔者将给出三种方法,供各位同仁参考。

(一)检查读书笔记、随感及读后感

要求学生在阅读时做笔记、随感和读后感本身就是在培养学生良好的阅读习惯,加强其阅读效果,对着三项的检查也能很好地敦促学生认真地进行课外阅读,并尝试自主理解和思考。

(二)开展读书交流会

以班级为单位开展读书交流会,让每个学生分享自己所读书籍的内容和自己的阅读感悟,组织读过同一本书的学生在一起探究讨论,这样做不仅可以给学生们的一个展示交流的机会,还能深化他们对所读的书的理解,并互相学习读书心得与收获。这也促使学生在进行课外阅读时按质按量用心去做。此外,学生们在分享读书体验时,还会引起未读过该书的学生的兴趣,为下一次课外阅读任务张本。

(三)进行读书征文比赛

以年级或学校为单位进行读书征文比赛,要求所有学生参与,也能起到很好的检查效果,同时还能促使学生们进行深入地思考,对其表达能力也是一次很好的训练。最重要的事,它对校园读书风气的形成也有着良好的推动作用。

五、结语

事实证明,课外阅读量决定了高中生语文成绩的上限。在题海战术难以有太大收效的语文学科上,利用好假期,以有趣且有益的课外阅读代替枯燥繁琐的题目练习,既能提高学生的学习兴趣,加强其语文素养,又能培养他们良好的精神品质和健康的生活态度,何乐而不为呢?



电话请求急救。

四、防中暑安全常识
中暑是炎热夏季常见的急性热病之一,轻的病人可出现头昏、头痛、恶心、口渴、大汗、心慌及面色潮红,体温可升高到38℃以上,甚至有血压下降、脉搏增快等虚脱表现。重者表现为高热(体温超过41℃)、无汗、言语及神志不清、手足抽搐及意识障碍等症状。严重时出现休克、心力衰竭、肺水肿、脑水肿等危症。因此,大家要注意预防。

1、首先,要注意防晒。合理安排时间,最好避免在上午11时至下午3时烈日当空的时候出门,出门前最好涂抹防晒霜,携带遮阳伞及帽子,防止紫外线对皮肤的损伤。

2、穿宽松、透气性能良好、色淡的衣服;戴隔热遮阳帽;多喝盐开水;空调室内外温差不要太大。使用空调室内外温差不要超过5度为宜;备有人丹、清凉油、风油精、十滴水、薄荷片等防暑药物。

3、保证充足睡眠,合理安排作息时间,中午适当休息,室内运动要注意通风。到野外工作时,不要忘记随身携带防暑药品,最好穿浅色或白色的衣服,戴上草帽或安全帽,劳动一段时间后到树荫或凉棚下适当休息一会儿,并注意定时饮水,不要等口渴时再喝,出汗过多时应补充淡盐水,少喝冰冻饮料,更不要喝生水。夏季应该坚持适当的户外锻炼,提高身体的耐热能力。

4、一旦发生中暑,应将病人抬到阴凉通风处躺下休息,然后给病人解开衣扣,用冷毛巾敷在病人的头部和颈部,让病人多喝水(最好用盐开水或西瓜汁),并服用人丹、十滴水等防暑药物。如病情严重,要迅速送医院救治或拨打120急救电话。

五、饮食卫生安全

1、购买各种包装食品时要注意保质期。

2、尽量不吃煮熟的食品,不吃凉菜、生菜,不吃腐烂变质的食品,不吃剩饭菜,不在路边摊点购买油炸食品,不用被污染的、不洁的水。

3、尽量不要到校外用餐,如果外出用餐应当选择卫生、干净的餐馆,不在流动人口较多并易传流行性疾病的餐厅用餐,不在无证摊点用餐。

4、一旦感到身体不适,应当及时就医,对于突发性食物中毒事故应立即拨打120急救电话。

5、不在流动人口较多并易传流行性疾病的餐厅用餐,不在无证摊点用餐。

6、夏季,要防止血吸虫感染,要防止蚊虫和蛇叮咬。

7、防火安全
1、禁止在宿舍违规使用大功率电器,严禁私拉乱接电线;按规定时间规定地点为手机等充电,严禁拔下应急灯插头。

2、不要乱扔火种,不点蜡烛,点蚊香一定放在安全的地方,避免引燃纸张和其他杂物。

3、注意用电、用火安全。经常检查电风扇、电线路、天活器材,发现有安全隐患立即上报学校。

七、交通安全
1、自觉遵守交通法规,切勿横穿马路,过马路时注意来往车辆,尽量走人行横道。

2、在道路上行走,应走人行道,无人行道时靠右边行走。

3、不闯红灯,不进入标有“禁止通行”、“危险”等标志的地方。

4、乘坐校车及市内公交车等车停稳后,依次上下车。

5、外出时,不乘坐非法运营车辆,不乘坐超载车辆,不乘坐车况不好的车辆。

我的旧时光

16届高三(13)班 董蕾

编者按:本文的作者董蕾是我们霍山文峰学校16届高三(13)班的一名学生。这篇文章是她回首那段旧时光的感念,也是作为一个“过来人”想对学弟学妹们说的一番心底话。

你上高中的时候,不知道有没有人对你说过:“其实上高中挺好的,每天过得充实,等你上了大学你就知道,大学反而没什么意思。”我当时一百个不信,我只想尽快熬过高中,驶离一望无际的题海,摆脱堆积如山的试卷。但当真正走近大校园时,却觉得:它好像真是对的。

在上高中之前我和你们一样,也有着成长的叛逆期,是爸妈的“不定时小炸弹”,不开心的时候就会爆发,让我做什么我就偏偏不想做什么,又极其挑食,每顿菜都得刻意为我准备。那时候也没离开过家,每天都能见到妈妈是习惯,只吃自己喜欢菜是日常,全家都惯着我理所应当。后来我来到了文峰,一待就是三年。三年,足够让一个人学到好多,改变好多,成长好多。

高一开学前心里很是开心,寻思着再也没有人唠叨我了,但现实是残酷的,刚去的第一天晚上我就因为想家,把枕头给哭湿了。文峰让我对我自己多了一点了解,那就是我是一个特别念家的人,而这一想便是三年。每次大休前一天晚上我都会失眠,因为要回家了激动;每次大休回家后的晚上我还得失眠,因为眼睛一闭一睁我就又得回学校了。记得高三的时候有一次想家想得受不了,跑到班主任那里哭,班主任问我要不要回

莫负韶华

高一(2)班 王敏

时间是洪流,裹挟着人们向前奔去,有的人随波逐流,流向茫然无措的将来;有的人深陷漩涡,不知何去何从;还有的人选定方向,决绝地奋力前行,以期到达彼岸,走向阳光。倘若我们能珍惜当下,把握现在,定能开创美好的未来。

雨果曾言:“时间,你不开拓它,它就悄悄长出青苔,爬上你生命的庭院,把你一生掩埋。”古今成大事者必都不负韶华。祖狄练习剑术,与好友鸡鸣时便剑剑起舞,于春眠鸟啼时,于炎炎夏日中,于秋风落叶中,更于隆冬大雪中,一分一秒,惜之如金,待之如宝,最终建功立业,并留下“闻鸡起舞”的美谈。毛泽东曾言:“多少事,从来急,天地转光阴迫,一万年太久,只争朝夕。”那些身处偏远山区的孩子们,送外卖的雷海为小哥,把握一夕一朝,不断阅读古诗词文化,吟诵中华古典诗词,让传统文化于心中发芽,为自身奠基文化基础,提升个人素养,也让生活在社会的角落与底层的人民萌发了生活的激情。古代的贤人志士,今日平凡却又不非凡的《中国诗词大会》冠军得主兼外卖小哥,以及在《经典永流传》上唱出古诗词的山区孩童,他们都是时间的开拓者,

家,我说我不回,都高三了怎么能总是回家呢,我得学习,并且回家了还是要回来的。班主任说那你就哭吧,哭好了就不想了。我真的就把一鼻涕一把泪地坐在他旁边的椅子上哭了起来,后来兴许是哭累了,便对他说我哭好了,我回教室学习了。现在想想那时候自己真可爱。当我的感性在想家的时候,我的理性还提醒着我自己都高三了,要以学业为重。高三一个月才能回家两次,回家后的我不和爸妈吵架了,也不任性了,喜欢陪着妈妈一起做饭一起做家务。或许这就是所谓的“失去才会懂得珍惜”吧。

上了大学后,上课之外的时间都是自己的,没有人会督促着你学习,你想做什么及做什么。但人呐是一个奇怪的物种,当你完全自由的时候反而会觉得格外空虚。再也没有人会和你一起从早晨六点半学习到晚上十一点;再也没有人会每天清晨和你一起在教学楼前等着跑操;再也没有人会一天一天不间断的去食堂陪你吃每一顿饭,也不再会有人在课堂上偷偷给你塞零食、传纸条。晚上回寝室,室友们各忙各的,没人会冒着被生活老师发现的危险开“卧谈会”,也不会明明都有各自的床也还是要挤在一起。方便面也吃不出从前的那种味道了,晚饭后每天新闻联播也从不看了。从前那种日复一日我们认为很枯燥很压抑的生活,现在已经变得遥不可及。人之所以爱回忆,或许正是因为因为未来终将到来,过去却怎么也回不去了。

不知道你是不是和我从前一样,觉得文峰食堂的饭菜难吃,如果是,我只想对你说一句“身在福中不知福”。每天都有阿姨帮你把饭菜打好,荤素搭配好,汤饭结合好,一日三餐种类都不同,上大学后可就没有这么均衡的饭菜了,也做不到每天都按时吃饭了。韭菜包子,炸糕糕,还有煮鱼,煮饺子,芝麻馅儿的汤圆……现在想起来,都是要流口水的。你的胃也是有它自己的情怀的,在霍山土生土长了二十年,再去到一个新的地方上学,它会不习惯的。现在回家可以吃到妈妈做的菜,却很难再进文峰的食堂了。



是我们的榜样!然而,反观某些自出生起便无物质烦恼的闲人,时间于他们而言,便只是几局网络游戏的娱乐,几场看似极富情调的朋友聚会的酒后尽兴。青春任由他们挥霍,时光任由他们虚度,只有当他们垂垂老矣,才会蓦然懊悔,徒自伤悲。辜负大好时光,也终会遗失在尘埃之中。

在青春的旅行中,时间于我们都是公平的,过程苦,结果才会甜。在最美好的年纪里,有些人会抓住时光,埋头于书山题海中,致力于知识储备;但也有一些人贪于享乐,挥霍青春。近年来,青少年因学业压力跳楼事件层出不穷,这看似教育问题的背后又何尝不是时间观念不足而产生的后果呢?真是因为对于生命的无畏,对于青春的随意,才会有他们对人生的放弃。我想,人们在同情之余也应反省自身,把握当下,努力开拓时间与未来。

时间长河奔流不息,世界很大,未来很长。过去回不去,明日不可期,何不珍惜时间,把握当下?

莫负韶华!

指导老师:赵玲

我记得高考前“百日誓师”的时候,每一个老师都要对学生说一句话,有一个老师说“陪伴是最长情的告白”,当时把我感动得稀里哗啦。高中老师你们每天都能见面,考不好的时候他还找你去谈谈话,偶尔还拍拍你作鼓励,他们都是真心实意希望你好,希望你考一个好成绩,拥有一个灿烂前程。大学的老师虽说也都很有真负责,只是从来不会主动找你。老师对我的影响也不仅仅局限于那三年,因为从高中起我就希望做一个和高中语文老师一样的人,大学时就学了师范,进了文学院。现在毕业了,放假的时候回去看看他们,和他们聊聊从前在学校的趣事,当时那么辛苦的高中,如今剩下的全是开心与回忆。

似乎毕业后校服外套都变好看了。文峰的校服外套是无所不能的,夏天可以挡雨冬天可以御寒,午休的时候可以当枕头,甚至桌子脏了还能直接用袖子擦一擦。毕业后我的校服上写满了班上同学的名字,那是我们的匆匆三年的见证。你可以有一辈子的时间穿各色各样的衣服,却只有那几年能肆无忌惮地穿校服。如今它还挂在我的衣柜里,只是再也没有可以穿上它的机会了。

本着一个人要像一支队伍的理念,对着自己的心灵招兵买马,所以每当我沮丧的时候,我就告诉自己:“每一个今天都是昨天最向往的明天”。我相信你们都渴望长大,但长大后看见那些稚气未脱的小孩子又会产生满满的羡慕之情。所有的时光最终都会变成旧时光,

这其中的酸甜苦辣当时尝着或许有点难受,再回味却都变成了甜。愿你们珍惜当下,祝你们前程似锦。
指导老师:陶裕

指导老师:陶裕

我家的小狗

四(二)班 蔡依柔

我家有一只活泼可爱的小狗,它一身,额头上有一撮淡褐色的毛,它嘴巴又长又尖,牙齿锋利,鼻子通红,两耳尖尖,大眼睛明亮。它就像一位白雪公主,美丽又可爱。我给它起了个名字叫“欢欢”。

欢欢的性格和它的名字一样,非常活泼。每当我放学回家时,欢欢就会一下冲过来,让我抱着,跟我撒娇。听妈妈说:“每到快放学时,欢欢就在门前走来走去,好像在等我回来”。

当欢欢长得大了,就更活泼可爱了,也跟我更亲近了。每天我上学走的时候,它都要跟我下楼,等我走远了,它才自己上楼。当我放学到家时,第一个上前来迎接我总是它。有时欢欢也会干点坏事儿,看到有人扫地或拖地,它就会咬住扫把或墩布,跟着捣乱。有一次我把衣服挂在衣架上,欢欢就扯我的衣服,不仅把衣服咬坏了,还把衣架弄弯了,但看着它那可爱的样子,我每次都生不起气来。

我家的“欢欢”真可爱!

指导教师:姜辉

四月的校园

六(三)李婷婷

云悠悠地在蓝天遐想,
春风静静地在校园徜徉,
四月的我们充满生机与希望。
我们翻越着高高的山岗,
走向那绿色的田野。

风在奔跑,有了歌谣;
水在奔流,有了乐章,
我们的欢笑,见证着生命的张扬。
看,春雨里有燕儿矫健的身影;
听,斜风中有虫儿忘情的歌唱,
我们的世界总是阳光斑斓,
我们的世界总是充满想像。
因为我们在祖国妈妈的关怀下,
在新时代里扬帆远航。

指导教师:桑翔翔