

年华易逝,不得不承认,时间过得很快,快得让我措手不及。从来没有想过,自己有一天,会为此发出感叹。

《活着》这本书讲的是一个老人一生的故事,历经沧桑却无怨无悔,墮于红尘却依旧笑对生活。磨难中尽是人生感言,苦悲的喜剧富有内涵,三言两语难尽,一生体会便好。

远去的村庄,显露的却是黑白的淡漠;五亩的耕田,展现的仍是无惊的困苦;苍老的耕牛,诉说的依旧是岁月的沧桑;而那褪色的年华,真正诠释了生活的不易与世道的残酷。富贵是一个平凡的人,渺小如同海底的沙砾。他经历了很多常人难以想象的苦难。所有的至亲都先他而去,但依旧在古稀之年,与一头老牛为伴,从容地活着。从他的眼中,我看不到堕落,看不到妥协,却是一腔热血,一份从容,一种乐观寄情于世,留予后人。满面沟壑,而从不沮沮丧。在他的脸上,我们看不到生活的苦难,看不到对世道的厌倦,有的只是他向我们展示的人生态度。

那褪色的年华里有数以万计的沙砾,他们共同堆积在无尽的海海中。富贵是万千沙砾中的一颗。他也是中国农民的缩影,他有着中国农民的不屈不挠,不畏不惧,不退不舍。正是这样无数的中国农民年复一年地耕耘,才成就我中华今日的辉煌。

现如今的中国,有很多的农民出没在城市的一角,霓虹闪烁,灯红酒绿并不是他们的归宿。处于城市,他们做着辛苦的工作,起早贪黑,风雨兼程,可他们无怨无悔,因为他们有希望,有理想,有奋斗的目标。面对困难,他们勇往直前。背井离乡,只为生活过得好一点。《活着》就是一面镜子,照出了中国农民的优秀品质。土地是农民的根,他们永远都没有忘记初心,永远记得始终。

我也是那茫茫沙海中的一粒沙,渺小得不能再渺小,我也曾想象,自己有一天,是否也能成为那贝壳里的一粒珍珠,闪耀夺目。可这终究是幻想,我也会不顾烈日,不惧风雨,一往无前。我知道,这条路很难走,但我不会后悔,不去言语,总有一天,我会成为别人眼中最优秀的那颗明珠。

我们也曾少不更事,也曾懵懂无知,但这些不过是我们成长的见证。苏轼曾有诗言:“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”是啊,人生不过是成长的代名词,我们何不饮一壶茶,品一本书,成就一个无悔的青春呢?“菩提本无树,明镜亦非台。本来无一物,何处惹尘埃。”面朝未来,做一个无悔的自己。

《活着》教会我很多,让我更加了解这个社会。那些年华纵然褪色,可依旧如初。悄然打开这褪色的年华,观其全貌,我将不再踌躇不前。不管什么时候,生活都赠予了我们太多。

指导老师:陶 裕



剪纸作品《享乐》叶绍涛老师作品



写意花鸟《莲蓬》周成老师作品



水粉画《童趣》五(4)班 汪一诺 指导老师 杜 娟



国画工笔《戏如人生》指导老师 余显云



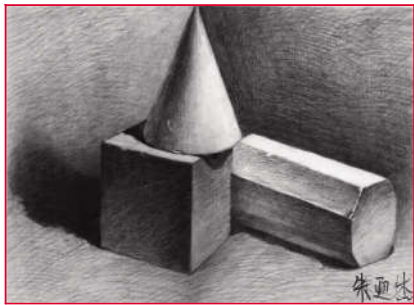
扎染 传统蓝染花瓣缠枝纹方巾 胡光睿老师作品



国画工笔《相守》九(2)班 卢林慧 指导老师 余显云



国画工笔《芙蓉观音》八(21)班 束庆雅 指导老师 余显云



素描石膏

高二(23)班 朱迎杰 李玲玲 指导老师



大写意《清水芙蓉》二(3)班 朱科宇 指导老师 周 成

嗜鱼者不可受鱼——《牧羊犬阿甲》读后感

五(4)班 汪 杨

这个暑假,我阅读了《牧羊犬阿甲》这本书,这本书是由几个不同的故事组成的。读完之后,我思绪万千。

这本书讲的是一只名叫阿甲的警犬在退役之后,被“我”买去看羊,但由于和一只母狼通了私情,开始监守自盗,最后被主人发现,双方都没讨好,最终抑郁而死。

看到这里,我就联想到了现在社会上的请客送礼,知法犯法、监守自盗的不正之风,想到了我们社会上的有些人,他们利用自己手中的权利,千方百计地“监守自盗”,以及向其它那些求他办事的人索贿,以满足自己的私欲。这种人的结果如何呢?法网恢恢,疏而不漏。最终是所有的财富,随着他们的前程,甚至生命一同消逝了。

想到这里,我突然想起《韩非子》上讲了这样一个故事:鲁相公孙仪有个好吃鱼的习惯,全国人都争着买鱼给他,他却不接受。弟子问他:“夫子嗜而不受,何也?”公孙仪斩钉截铁地回答:“夫唯嗜鱼,故不受也。夫即受鱼,必有下人之色。有下人之色,将枉于法,枉于法,将免于相,虽嗜鱼,彼不能长给鱼,我又不能自给鱼。”

嗜鱼,受鱼,结果吃不到鱼。嗜鱼而不受鱼,却能长久吃上鱼。现在少数贪腐分子,跟阿甲又有何区别呢?正因为他们好吃“鱼”,又受“鱼”。却再也吃不到“鱼”了。

就让我们做一个遵纪守法的好公民吧,这样才能长久地吃到“鱼”!

大千世界,每时每刻都在发生着变化,我的家乡也不例外。

近几年,我亲眼目睹了家乡发生的可喜的变化。家乡的山变了,从前光秃秃的“馒头”,现在变成绿油油的了;家乡的水变了,从前臭烘烘的“龙须沟”,现在变成清凌凌的了;家乡的路变了,从前泥泞崎岖的“羊肠小道”,现在变成又宽又直的柏油马路了;家乡的人变了,从前听天由命、靠天吃饭的农夫,现在变成不但追求物质生活,而且追求精神生活的现代化的农民了……家乡在一点点地变化着,我睁大了眼睛,细心地观察着,恨不得把家乡的一山一水的变化,一人一事的变化,统统装进我的脑海里,成为我美好记忆的一部分。

从前,张二哥是我们村有名的“穷光蛋”。他从小父母双亡,姐姐出嫁后,他也就成了彻彻底底的孤儿。他的家里穷得丁当响,一日三餐食不果腹,一年四季衣不蔽体。家里只有三间破瓦房,冬不能遮风,夏不能挡雨。三十岁的人了,还是光棍一个,没有哪家人瞧得起他,没有哪个姑娘愿意嫁给他。几年前,张二哥和村里几个年轻人到广东去打工,辛辛苦苦挣得了三万元钱。回村后,在村干部的帮助下,他承包了队里的鱼塘和果园,年收入将近六万元。现在,张二哥不但盖起了两层小洋楼,购买了高档的家具和家用电器,娶了媳妇,成为了远近闻名的“小康之家”,而且还带领着乡亲们共同发家致富奔小康,成为了我们村响当当的“致富状元”。

张二哥说:“现在,党的改革开放政策这么好,我一定要甩开膀子大干一番事业,创造真正属于我们自己的美好生活!”啊!我真切地看到,家乡的变化只是祖国繁荣昌盛的一个缩影,原来我们的祖国也在发生着翻天覆地的变化!我爱我可爱的家乡,我爱我美丽的祖国!

指导教师:吴 燕



同一个班级、同一个老师,孩子间差异的真正原因

1.同一个班级中孩子之间的竞争,归根到底,是家长们综合素质和付出心力的竞争。平时对孩子不管不顾,成绩考差了就大发雷霆,这是极不负责任的表现。

2.当人们谈论两个孩子间有哪些不同的时候,其实主要是指这两个孩子的家长有什么不同。如果你看到你有一个有问题的小孩,不要寻找他的问题,先反过来,在你身上寻找问题。如果你看到银幕上有一些瑕疵,先看到摄影仪的镜头上有没有问题。

3.同在一个班级,学习同样的内容。如果你的孩子没有按照老师的要求去做,你也没有尽到做家长的责任,请你不要向孩子提任何学习要求,更没有资格责备他们。

4.当你觉得付出没有得到充分回报的时候,要这样想:如果我不做,孩子的潜能将更不能被发掘,也许下一次就会有惊喜。然后心平气和地做该做的事。

5.作为教 13.对于那些多动和富于攻击性的孩子而言,最不幸的是他们自己,天长日久,他们会成为人群中不受欢迎的孤独者。当然,教师会竭尽全力,不让这种情况发生。作为家长,对此更负有不可推卸的责任。“在家很任性。”这实在是家长自己应当深刻检讨的事情。现在的孩子,性格成型早。希望父母高度重视,及时扭转。否则,学校教育的效果只能被抵消。

14.对于教师而言,真正的志同道合者,存在于家长中。有人说老师带的不是一个班,而是两个,一个是学生班,一个是家长班。

15.当孩子在在学习上遇到困难时,三分之一的家长积极行动,步步紧跟;三分之一的家长虎头蛇尾,勉强应付;三分之一的家长基本没有能力跟得上。而这,就是及格、良好、优秀拉开档次的主要原因。

16.孩子学习是艰辛的,这是一个爬坡过程,一旦上了路,对于您的家庭、对于教师,都是一件幸事。在这个过程中,教师自然要竭尽全力引导、帮助他们,如果再

文峰晨曦

WEN FENG CHEN XI

2018 年 9 月 15 日
第十六期
(总第 189 期)
报名题字:张广志
顾 问:余海波 胡兴武 俞国朝
编委主任:刘 彬
副 主 任:项学著 桑世国 王冠华 周林启
主 编:李德红 责编:刘 松
编 辑:汪 媛 李玲玲 沈守菲

主办:霍山文峰学校 地址:霍山县经济开发区 电话:0564-3900001 网址:www.hswfxx.cn

市教育局开学检查组来我校检查开学工作



(本报讯)9月13日,市教育局副局长吴道年一行来我校检查指导开学工作。

检查组一行在吴允富校长的陪同下实地视察了收费公示栏、教师办公室、学生教室以及其他教育教学设施,检查组重点查看了学校食堂,对学校食堂的卫生、配套设施、安全措施做了详细了解,并就收费工作、规范办学行为、学籍管理等工作进行了深入调研。同时,检查组还查看了党建、安全、民生工程等相关材料,与我校党总支书记、初中部部长桑世国进行了详细的交流,对我校全面培养学生成才这一工作给予了充分的肯定。

反馈座谈会上,检查组一行对文峰学校的安全工作提出了中肯建议和指导意见,希望今后学校进一步做好规范办学行为,抓好学校的常规管理工作,为学生提供良好的学习、生活环境,进一步提高教学质量,促进文峰学校的工作再上新台阶。

(张 静)

我校开展 2018 级新生入学教育系列报告会

(本报讯)9月5日-6日,我校开展 2018 级新生入学教育系列报告会。

5日下午,我校特邀合肥一中阳光心理教育中心主任、安徽省心理危机干预学会副会长郭缨为高一新生作新生生涯规划报告会。

会上,郭缨主任结合小游戏和小测试为大家生动地讲解了人生选择、学习动机、生涯教育定位、职业价值观四个方面的内容。让高一新生更加清楚自己的学习目标,更好地规划未来的学习生活。

6日上午,我校组织七年级和高一新生共同开展入学教育(司法、交通、疾病防控、消防)安全教育报告会,增强新生安全意识。

会上,县交警大队宣传股潘红股长为大家讲解了交通法律法规知识。他就目前道路安全形势、发生事故的原因、针对中小學生容易引发道路交通事故的现象、如何做到避免交通事故这四个方面来阐述我国目前的交通状况,并结合实际案例给大家上了生动的一课。

随后,县开发区派出所杨小平警官作了法律知识报告,带领同学们学习了中学生为什么要学习法律知识,什么是违法犯罪、中学生如何增强自我防范意识、以及青少年犯罪的原因等法律常识,帮助同学们树立正确的法律意识和法制观念,让同学们知法、学法、守法、用法。

县疾病预防控制中心方丽雯科长为大家介绍了关于传染病的预防知识,她分别以艾滋病、结核病、消化

道传染病为例,给大家讲解这些疾病的症状、预防措施和注意事项,带领同学们一起朗读预防口诀,有效增强了同学们防范传染病的意识和能力。

县消防大队刘强参谋长结合相关视频从消防起源、消防器材使用和逃生方法几个方面做了详细报告。

在随后开展的消防模拟演习中,消防官兵手把手教授同学们使用灭火器;现场演示煤气罐着火后如何正确处置;讲解并演练校车着火后的正确逃生方法。通过亲身体验,有效增强了师生的消防安全防范意识和应急逃生能力。

6日下午我校心理学老师黎绍润为七年级新生作感恩报告会。

黎老师深情讲述了一个个感人的真实案例,并结合视频《天堂午餐》和《永不放弃》让学生了解父母的辛劳和面对困难不服输的精神。会上,黎老师和同学们真情互动,鼓励同学们勇敢说出心里话,同学们泣不成声,坚持说出了“爸妈,我爱你们!”在场老师们无不被深深震撼。

此次感恩报告会让学生们真切感触到感恩和爱的力量,增进了家长、老师、学生之间的沟通,为我校德育工作的深化创造了良好的契机。

一系列报告会的开展,增强了新生自我保护意识,让新生尽快了解学校,适应新环境,明确学习目标,激发学习热情,培养学习自觉性和主动性,对新生未来的学习生活具有积极的导航性作用。

(张 静)

李 玲 玲：巧手 慧心 颂 师 魂

(本报讯)9月9日下午,由六安市委宣传部、市教育局、市文广新局、市妇联等联合主办的全市教育系统庆祝改革开放四十周年暨第三十四个教师节教师才艺展演活动在六安二中隆重举行。霍山文峰学校美术教师李玲玲上合分享了自己获一等奖作品《致敬安徽好人——徐金中》的创作初衷和创作过程,并将自己创作的以六安二中徐金中老师跪地批改作业为原型的剪纸作品,现场赠予徐金中老师。徐老师彰显师魂的感人事迹,被李玲玲巧手慧心创作的剪纸作品完美地表现出来,深深地感染了现场观众,博得了全场雷鸣般的掌声。

李玲玲是霍山文峰学校一名年轻的美术教师。2011年大学毕业后,她就一直在霍山文峰学校担任美术教学工作。她业务功底扎实,教学态度端正,工作勤奋认真,善于因材施教,所教的美术课深得学生们的欢迎。

剪纸是中国传统的民间艺术。幼时的李玲玲就对传统剪纸艺术产生了浓厚的兴趣。工作以后,她开始利用业余时间专心学习剪纸技艺,潜心研究技法,决心要传承和发扬剪纸这门传统艺术。为了开阔自己的视野,提高剪纸技法,她经常利用寒暑假,外出遍寻剪纸名家去拜师学习。较好的美术功底,心灵手巧,加上虚心好学和勤学苦练,李玲玲的剪技艺长进飞快。几年前,学校开设特色校本课程,她主动请缨,申请开办手工剪纸



荣获学生艺术实践工作坊方案(剪纸工作坊)县市第一名。

她还成功策划组织了霍山文峰学校 2018 年度美术班教学成果展,400 多幅师生作品参展,全方位展示了学校美术教学的丰硕成果。

今年五月,六安二中徐金中老师因腰腿跪地批改作业的照片和新闻刷爆网络,感动了无数人,同为教师的李玲玲更是倍受感动和震撼。她认为徐金中老师这一“最美跪姿”不仅展现了一名人民教师的操守和情怀,更诠释了为师者的良好师德和敬业精神,他跪下的是自己的膝盖,挺起的却是育人的脊梁!感慨之余,李玲玲萌生了要以“徐老师的跪姿”创作一副剪纸作品的想法。后来,当她接到通知要代表学校参加全市教师才艺展演的那一瞬间,李玲玲再一次坚定了自己的创作决心。

剪纸要“有意才有形,情满才传神”。为了高度还原“徐金中老师跪改作业”的神态,李玲玲老师多次让自己的爱人在家摆出相同的姿势,做自己创作的模特。经过她精心酝酿构图、反复推敲试剪,最终成功创作出惟妙惟肖、生动传神的剪纸作品《致敬安徽好人——徐金中》,并一举征服了诸多专业评委,荣获六安市“德艺双馨、魅力教师”才艺展示一等奖。

(李德红)

铿锵文峰：迷彩的你，是青春最美的样子

尼采：每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。

小编：每一个挥汗如雨的日子，都是对生命的称赞。



九月伊始，霍山文峰学校 2018 级高一、七年级新生入学教育工作正式启动，军训正如火如荼地进行……

九月如歌，以梦为马
青青绿茵场，炎炎烈日下
一群身着迷彩服的追梦少年
正迈着坚定有力的步伐
走出一条属于自己的青春之路

噢，可爱的追梦少年
迷彩的你，是青春最美的样子
在“晨光微熹，朝露溱溱”时出发
在“云蒸高张”里走着整齐划一的队列



在“灼灼火俱燃”下站着笔挺的军姿
在“月出皎兮，星垂四野”中回到寝室

火热的训练场上
教官的口令沙哑却有力
同学们的呐喊响彻云霄
阳光肆虐，暴晒你们的发肤
热浪席卷，侵袭你们的身体
也锤炼你们的思想和意志
如铁一样坚韧，如钢一般顽强

勇敢的文峰少年
军训让你们得到全面历练
风雨里是大人，阳光下是孩子
可爱的文峰少年
军训让你们奏响青春之歌
既能铿锵如风，也能清澈如莲

军容最肃丽，军纪最严明
军歌最嘹亮，军姿最挺拔
迷彩的你，是青春最美的样子
军训记忆，藏匿在生命的血液里
随时补充养分，直达每一个细胞
永远自豪地与你融为一体

用青春和智慧编织远方
用激情和汗水浇灌理想



未来之路或崎岖，或深谷，或洪涛
酸甜苦辣，只为涤荡青涩，濯洗铅华
千磨万击，只为加速蜕变，助力成长

站在九月的巷口
青春的碎忆，点点滴滴
所有的感动瞬间溢满灵魂
军训时光从所有的感动中浮现
如黑夜，拥有流萤、灯火和星月
那么远、那么近，明亮而温暖

青春的底色是奋斗
奋斗的青春最迷人
以信念、以梦想、以激情
以深沉、以恢弘、以炙热
成就内心的斑斓与丰饶
铁马冰河是你，意气风发是你
迷彩的你，是青春最美的样子……

亲爱的新同学，你的加入，让文峰充满朝气与活力，站在同一起跑线上，大家开始了人生的一段新征程。

我们秉承“极值教育——寻找闪光点，追求最大值”的育人理念，鼓励并帮助你找到潜在的特质。你要相信自己，努力成为“有君子之正，有成事之力，有创新之维，有成人之美”的时代新人！

(文 / 李德红 图 / 汪邦东)



能得到家长的帮助，那孩子将多么幸福。

17. 当你的恐惧越多，你要求孩子就越多，因而你眼中小孩的问题也就越多。通常小孩都是自由的心，他们像水一样流动，他们很难被掌控，这使越想抓住、越想驾驭、越想掌控的你，越抓不住，越驾驭不了，越掌控不住。

18. 不要着急，不要攀比，不要企望一口吃胖，不要提出超越孩子接受能力的要求。读书是一辈子的事情，重要的是日不间断和兴致勃勃。只要他在读，只要他这周比上周进步就值得高兴，就应当鼓励。

19. 一天一小步，一周一大步，一月长一截，一学期就在全然不同的两个档次了。资质相同的孩子，摊上不同的父母，其发展也就不一样。

20. 家长都希望教师多提问自己孩子，惟恐孩子发言表现的机会比别人少。其实，对于孩子来说，首先需要学会的是倾听——这才是学会学习的关键。没有了静听和沉思为前提，所谓“积极发言”，只是为表现而表现的低效闹腾而已。

21. 孩子需要你的扶助——今天的扶，正是为了将来的不扶或者少扶，否则问题越积累越多，差距越拉越大，孩子和你将不堪其苦。

22. 当一个小孩是一个家庭中的人质时，你猜，这个小孩能受到什么家庭或社会真正的良性教育？盘查你内心的恐惧，才是你真正想教育出好小孩的开始。教育从某种意义上它是一种治疗，它治疗的正是人类之心的恐惧和愚痴。

23. 对孩子没有期待的教育，并不一定比对孩子有更多所谓的良好期待的教育更差。我对我的小孩没有期待，他怎样我都爱他；我尽我所能，但不要求他。这才是真正觉悟的父母之爱。

24. 在教育之中，要解决小孩的问题，先解决你的问题，没有一个有问题的家长，就不存在一个有问题的小孩。

25. 这世上不存在完美的父母，所以你也无需苛责自己。教育是一种自醒的途径，向外劝导你的孩子，向内劝导你自己。在完成自身生命圆满之途上，孩子及其教育是一座桥，踩着这座桥，你回到了你自己。

没有共产党就没有新中国

九(1)班 邵杨青

又一次春风轻拂，回首那峥嵘岁月，已是九十七年前。

“我是中国少先队员，我在国旗下宣誓。我热爱中国共产党……”阳光下，我们面对母亲国旗庄严宣誓着，从此便踏上这条神圣的道路，作为祖国的花朵，党的初芽，当我们在安静的教室里愉快地学习时，当我们在舒适的环境中幸福地生活时，当我们在美丽的大自然里无忧无虑地享受时，始终不曾忘记是共产党为我们缔造了今天的中国。

没有共产党，就没有新中国。
时光匆匆，岁月流逝。我们在党的带领下走过风风雨雨，无论是灾难，还是战争，是贫苦，还是卑微，中国人民从未低头，中国共产党从未放弃，最终成就如今的中国。我们终于扬眉吐气，翻身做主，让全世界刮目相看。从嘉兴南湖的迷雾风雨到渡江战役的倾军压倒，一个新的中国在毛主席一句“中华人民共和国中央人民政府今天成立了”之后傲立于世界东方。我们在新的世纪里坚定地迈着胜利的大步。

没有共产党，就没有新中国。
走过了喧嚣浮华，华夏民族在共产党的领导下有如猛虎添翼，不仅具有容纳百川的气魄，还孕育了自强不息、志存高远的一群中国人。依稀记得，儿时的我躺在外婆的怀里，听着一个又一个的长征故事，懵懂地了解了这个为

暑假里的一个春光明媚的早晨，我在表哥的带领下，来到了南岳脚下，准备进行登山。

一声哨响，大家似箭一样向山顶冲去。我也不甘示弱，紧跟大家的步伐。开始我还信心十足，勇气百倍地向上攀登，可是不久，我的脚就软了，头也胀了，汗水浸湿了衣服。我看看别的伙伴有不少已坐下休息了，自己也不由得停下来坐在地上休息片刻，好养足力气，争取第一个爬上山顶。大约过了一分钟，我又站了起来。我爬呀爬呀，眼看离山顶不远了，就在此时，却突然脚下一滑，身子不由自主地向前扑倒，然后膝盖一阵剧痛，眼泪不禁流了下来。我忍着痛爬起来，挽起裤子一看，惊叫一声：“哎呀！”原来膝盖上肿起一个疙瘩，皮肤上还有血丝。我用手碰了碰，顿觉钻心的痛，眼泪又忍不住流了出来。我完全放弃了，一心等着表哥扶我下山去。

我静静地坐着，这时，一朵小小的山花映入了我的眼帘。它不是长在土里，也不是长在溪水边，而是长在一片光溜溜的大石头的小石缝里，四周连一根草也没有。在这么恶劣的环境里，它却依然开放的那么灿烂美丽。

我望着它，忽然想起妈妈给我讲的小花勇抗风雨的故事。“对，我要像你那样勇敢，去克服困难。”于是我摘下那朵小花，别在衣服上，站起身，继续往上爬。我一边爬，一边唱着妈妈教我的歌：“你勇敢地攀登吧，困难阻挡不住你；你勇敢地向前，胜利的阳光在向你招手……”我忍着痛终于爬上了山顶。望着山腰的绿树红花，望着山下的千家万户，我第一次体会到战胜困难后的喜悦……

这次登山，不仅开阔了我的眼界，还锻炼了我的意志，更使我明白了一个道理：世上无难事，只怕有心人！”

指导老师:余荣莲

了劳苦人民而生的神圣组织。五年级，我学习了毛主席的《为人民服务》，明白了党是人民的守护神，深受人民的爱戴和尊敬；初一，我学习了党的历史，知道了她诞生在中国最黑暗的时刻，有如一颗明星指引着中国的前进。如今，我又彻悟到她的真正意义，她生为人民，同时又为世界的和平繁荣作出举足轻重的贡献。我从外婆的故事里和老师的教诲中，寻得了我们应跟着党走听党的话的道理。

没有共产党，就没有新中国。
党是明亮的太阳，普照大地温暖人心；党是坚定的目标，指引着人们前进；党是清凉的甜水，滋润人民的心房。不妨想象一下，如果没有中国共产党，那么中国将会怎样的？中国仍处于半殖民地半封建社会，或早已被他国侵略成为亡国，中国可能无法在国际上得到地位，没有他国的尊重，被西方所鄙弃，中国人民可能永远身处水深火热之中，无法得到安宁。那时，幸福快乐或许是一种奢望，中国可能每天都会为如何养活庞大的人口而忧虑。纵得苟全，亦不过西方大国的尾巴，看着别人的脸色卑微地活着。不论如何，都没有好果。所以，我们没有理由不拥护她。
缓缓合上历史的扉页，一种自豪油然而生。传奇还在演绎，史诗还在续写。

指导老师:程立乾

民族精神

高二(10)班 汪世豪

文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。越王勾践卧薪尝胆，终成大业。苏武手中的汉节，岳飞背上的“精忠报国”，于谦笔下的“要留清白在人间”，周总理口中的“为中华之崛起而读书”，古往今来，民族精神世世相传，代代铭记。

——题记

爱国

中国，是华夏儿女的信仰与意念，民族精神是中华民族的灵魂和脊骨，是中华民族传统精神与时代精神的融合。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“天下兴亡，匹夫有责”……一代代的仁人志士都热爱着我们的国家。所谓爱国，即是以民族精神为核心，以天下为己任，为国家为人民奉献自己所能奉献的。纵然山河易主，爱国仍是民族精神永恒的主题。

仁爱

千百年来，时代哲贤的琢磨锤炼、激浊扬清，构造了民族精神的大厦，仁爱便是重要的基石之一。《尚书》云：“有容，德乃大”，也体现了仁爱、宽容的精神。樊迟问仁，子曰：“爱人。”子张问仁，子曰：“恭、宽、信、敏、惠。”仁的基本原则便是遵从“忠恕之道”，做到“己所不欲，勿施于人”。诸子百家中墨家提倡的“兼爱、非攻”则是仁爱的最高境界的诠释。推崇一种“天下之人皆相爱”的嗯境界，此即“强不执弱，众不却寡，富不欺贫，贵不傲贱，诈不欺愚。”孟子以恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心为仁义之端。仁爱，把天南地北的炎黄子孙团结在一起，共同为筑建大同世界添砖加瓦。

执着

“沧浪之水清兮，可以濯吾纓。沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”屈原被放逐之后，在和渔父的一次对话中，渔父劝他“与世推移”，不要“深思高举”，自找苦吃。屈原却表示宁可投江而死，也不愿受辱国之痛。在渔父看来，朝代不过更替，江山不过易主，世道明净，则为国效劳，官场浑浊，则与世沉浮。但屈原的那份执着，驱使他为国守清白，为国捐躯。恨不能沙场杀敌，只恨不得赏识，埋没尘埃。《离骚》语：“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？”恰恰印证了那份执着。作为一个文人志士，大可不必要理会世俗，归隐山林，亦可怡然自得，但国便是屈原原生的信仰，此即执着。

气节

《满江红》中“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇歇，抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名主与土，八千里路云和月，莫等闲，白了少年头，空悲切”体现的正是岳飞的气节，此次北伐，岳飞壮志来酬，挥手写下的绝笔。千古忠臣却因奸佞小人的讽刺，锒铛入狱，岳飞的心中话遑可想而知，但岳飞遗憾仍然是北伐失利，未能精忠报国，收复失地，救回二宗。在被诬陷下狱前，兵权在握的岳飞完全有能力推翻南宋，但他不忍外敌环伺的中国陷入内乱，最终冤死狱中。古往今来，像岳飞一样有气节的中国人，数不胜数，他们就是鲁迅笔下的“民族的脊梁”。

知识

从汉初的察举制，到隋唐的科举制，再到近代中国的高考制度，知识都是选拔人才、衡量人才的标准。新中国的建立离不开那些学识渊博、才能出众的伟大的领导，新中国的崛起也离不开那些专业知识过硬的科学家的奉献。从束脩到惜字亭，从春秋时的杏坛到学校围墙上的“百年大计，教育为本”，“万般皆下品，唯有读书高”，中华民族始终是最重视知识的民族，也是最尊重读书人的民族。

新时代的我们，当传承这些民族精神，以继往圣绝学，开万世太平！

指导老师:许 雯

游庐山

八(二)班 吴心悦

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我惦记它的真面目已经很久了，这个假期终于可以瞧瞧了。

首先是第一站——花径。向着幽静的小路的尽头望去，展现在我眼前的是花径亭。亭内那“花径”二字据说是白居易的手迹。花径亭周围种满了桃花，如果我能在这四月份来，应该就可以瞧见满树争奇斗艳的桃花了。

游览了花径，走过了锦绣谷，再沿着台阶往下走，我们看见了一棵有名的松树。看到它，我顿时肃然起敬：它生长在悬崖边上，感觉风再稍微大一点，它就会被刮下悬崖。”毛主席写的“暮色苍茫看劲松”，看的就是这棵树。”旁边的解说员说。

再往下走一点，就到了仙人洞。这洞可真奇！它有说不尽的千姿百态，使人怀疑它不是天然形成，而是能工巧匠精心制作的景观。

我们继续前行，再经过天桥和好运石，终于来到了一座险峰。我还从未见过这样陡峭的山峰，危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁削如断，几乎是 90 度垂直的石梯，就算离得老远看去，也会让人心惊肉跳，似乎一失脚即刻就会从崖上跌落，摔得粉身碎骨。听解说员说，险峰海拔 1052 米。从险峰上往下看，云在脚下漂浮，人在山上，好似仙人一样，能腾云驾雾，悠然而去。那边悬崖上有块石头，侧看像猪八戒媳妇，所以有人称它“猪头峰”。山峰对面的悬崖上有一大片绿色的草茵，据说这是《西游记》主题曲的拍摄地。我站在峰顶眺望四周，远的山，近的崖，绿的柏，怎么也欣赏不完。真是“无限风景在险峰”啊！

这次的庐山游非常开心，但唯一美中不足的地方在于没去三叠泉。“不到三叠泉，不算庐山客。”看来我有必要再游一次庐山，做一个真正的庐山客！

指导教师:汪美君